

Утверждаю:
Директор МАДОУ
«ЦРР - д\сад №108»

И.В. Борисова

« » 2016г.

Приказ по МАДОУ № 72
от «10» октябре 2016г.

**Тематический план работы
музыкального руководителя Консультационного центра
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 108» г. Сыктывкара
Юрловой Светланы Михайловны**

Учебно-тематический план составлен на основе программ:

«Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой.

«Малыш» О.Петровой.

«Музыкальный букварь» Ветлугиной.

«Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной.

Цель: Развитие эмоциональной сферы дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности, формирование средствами музыки разнообразных умений, музыкальных способностей. Развитие любви к музыке.

Задачи: Воспитывать интерес к слушанию небольших песен, музыкальных пьес. Развивать умение подпевать повторяющееся в песне музыкальные фразы (совместно с воспитателем). Учить двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.

Периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю (2-3 года) – 10-12 мин.

	Темы занятий	Количество занятий
Ноябрь	Ознакомительное занятие «Здравствуй музыка»	1
Декабрь	«В гости ёлочка пришла» «Мишка в гостях у детей» «Дед Мороз и ёлка» «Праздник ёлки отмечаем»	4
Январь	«Мы поём и пляшем» «Ладушки-ладошки»	2
Февраль	«Киска в гости к нам пришла» «Мы солдаты» «Солнышко смеётся»	3
Март	«Мамочка любимая» «Каша желанная»	2
Апрель	«Наш любимый детский сад» «»На лужайке»	2
Май	«Мы уже артисты» «Лето красное»	2

Дидактическое обеспечение: Погремушки, флажки, куклы, игрушки (медведь, зайчик, лиса, кот), маски, детские музыкальные инструменты.

Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Пение	Игры музыкальные	Музыкально-дидактические игры.
Сентябрь. Тема: 1. Я пришёл в детский сад. 2. Оденем куклу				
Упражнение «Ходим-бегаем». Марш Е. Тиличевой - учить бодро ходить стайкой. Бег - легко бегать. «пружинка»- мягко приседать. «пляска с осенними листочками»- выполнять дв-я танца по показу взрослых. Начинать дв-я с музыкой. развивать двигательную активность	«Танечка, баю-бай»р.н.п. «Ах вы, сени» р.н.п. - учить слушать весёлую и грустную музыку. Плясовую и колыбельную песни. «Разбудим Таню»- «Грибок» М.Раухвергера.	«Осень» А.Филиппенко. «Ладушки» р.н.м.	«Солнышко и дождик»	«Прогулка» - развитие ритмического слуха.
Октябрь. Тема: Здравствуй золотая осень!				
Упр-е «Флажок» - выполнять движение с предметами. упр-е «кто хочет побегать?» - начинать и заканчивать движения с музыкой. Учить подражать движениям мишки, зайчика, легко кружиться, как листочки.	«Кукла шагает и бегаёт»- различать музыку шага и бега. «Весёлая песенка» А.Филиппенко.	«Птичка» Т. Попатенко «Спи. Мой мишка» Е.Тиличевой. «Петушок» - р.н.п. вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз.	«Дети и медвежонок»	«На чём играю?» (дудка, барабан, бубен, погремушки).
Ноябрь. Тема: 1. В гости к игрушкам 2. Что в имени моём				
Упр-е «Погремушки» пляска «Ай-да» упр-е «устали наши ножки» «Маленькая полечка» Е. Тиличевой.	«Самолёт летит» Е. Тиличевой. «Лошадка» М.Раухвергера. «Птички» Т. Ломовой-	«Да-да-да» Е. Тиличевой. «Весёлая песенка» А. Филиппенко. «Праздник новый год» Лукониной- Учить слушать и узнавать знакомые песни, способствовать подпеванию взрослым, сопровождая пение	«Догони зайку».	

		выразительными движениями		
Декабрь. Тема: Белый снег пушистый				
«Танец зайчат» Петровой. «танец снежинок»-вызывать интерес, эмоциональный отклик на муз. деятельность. «Топ-топ, веселей» - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых, ритмично топая держаться в парах, не терять партнёра.	«Фонарики» Р. Рустамова. «у ребятки ручки хлопают» Е. Тиличевой - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Узнавать знакомые произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	«Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка любимая» Вихарёвой. Закреплять умения: допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления при поддержке взрослого.	«Зайчик и лисичка» Г. Финарского.	
Январь. Тема: 1. Игры зимой 2. Лесные обитатели РК				
Упр-е «Бубен» Г. Фрида упр-е «Тихо-громко» Е. Тиличевой. - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Развивать чувство ритма, координацию движений, выполнять движения с предметами, начинать и заканчивать с музыкой.	«Марш»Е. Тиличевой. «Зима» В. Карасёвой, Френкель – способствовать накоплению багажа любимых произведений. Воспитывать эмоц. отклик на музыку разного характера.	«Цап-царап» С. Гаврилова. «Спи, мой мишка» Е. Тиличевой. «праздник Новый год» Лукониной – закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Петь без крика в умеренном темпе.	«Чики-чики-чалочки» р.н.п.	«Кукла шагает и бегаёт»
Февраль. Тема: 1. В гости к матрёшке 2. Кто живёт рядом				
Пляска «Весёлая девочка лена» А. Филиппенко. Упражнение «Мы идём» Р. Рустамова. Развивать чувство ритма, координацию движений, активность. Начинать и заканчивать движение с музыкой, легко и	«Петрушка и мишка» В. Карасёвой. «Маму поздравляют малыши» Попатенко. «В лесу» Е. Тиличевой (кукушка, зайка, медведь)- слушать	«Собачка» М.Раухвергера. «Очень любим маму», «Бабушке» З.Качаева.	«Тихо-громко» Е. Тиличевой - на различные динамик и.	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой прививать интерес к музыкально-дидактической игре.

ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку.	песни и понимать их содержание, инструм. музыку разного характера. Определять весёлый и грустный характер музыки.			
Март. Тема: 1. Мама, бабушка, сестра. 2. Поедем кататься.				
Упр-е «Чок-чок, каблучок» упр-е «Ноги и ножки» В. Агафонникова. «Марш и бег» Е. Тиличевой - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении. Учит навыкам освоения простых танцев-х движений.	«Птички большие и маленькие»- различать низкое и высокое звучание. «Солнышко» р.н.п. «Дождик» р.н.п – слушать пьесы изобразительного характера. Узнавать знакомые произведения. Способствовать накоплению муз. впечатлений	«Веселей малышки» р.н.п. «Ах ты, берёза». «Кошка» Александрова – петь естественным голосом, без крика, начинать пение вместе со взрослыми.	«Прокати, лошадка» В. Агафонникова. «Зайцы и медведь» Т. Попатенко.- развивать умения передавать в играх образы персонажей (Зайцы, медведь, лошадка), различать контраст, музыку	«Кто в домике?»
Апрель. Тема: 1. В гостях у сказки 2. За покупками 3. Что растёт в лесу 4. Спортом занимаемся, с болезнями не знаем				
Упражнение «Поиграем с ленточкой» р.н.м. Пляска «Приседай». Учит двигаться по залу парами, держаться своей пары, менять движения в пляске со сменой музыки. Различать контрастную музыку.	«Зарядка» Е. Тиличевой «Умывальная» А. Александрова – слушать песни. Узнавать знакомые произведения.	«Дудочка» Г. Левкодимова. «хорошо в лесу» М. Раухвергера. «котик» Лукониной. Учит не только подпевать. Но и петь несложные песни с короткими фразами.	«Мышки и кот» В.А. Петровой. «Мотылёк» Р. Рустамова.	«Курица и цыплята»- развитие звуковысотного восприятия.
Май. Тема: В гости к Весне				
Учит ходить бодро в одном направлении. «Марш» - образовывать и держать круг. Менять движения в пляске со сменой частей, танцевать с предметами, держать и не терять пару.	«А кто это?» Р. Рустамова - накапливать музыкальный багаж.	«Кукла заболела» Г. Левкодимова. «Серенькая кошечка» В. Витлина.	«Жмурки с бубном», «В гостях у игрушек» - доставлять радость в игровой деятельности.	