

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 108»  
г. Сыктывкара  
«Кагаӧс сӧвмӧдан шӧрин – челядьӧс 108 №-а видзанін»  
школаӧдз велӧдан Сыктывкарса муниципальной асшӧрлуна учреждение**

**Принято:**  
Решением  
Педагогического совета  
Протокол №1  
От «31» августа 2023г.

**Утверждаю:**  
Директор МАДОУ  
«ЦРР – д\сад № 108»  
\_\_\_\_\_ И.В. Борисова  
Приказ по МАДОУ №93  
От «01» сентября 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
по обучению детей изобразительному искусству  
«Разноцветик»**

Срок реализации программы: 1 год

Предназначена для детей 3-7 лет

Автор - составитель: Беляева С.А.,  
воспитатель по изобразительной деятельности

2023г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
1.1. Общая характеристика программы .....	3 стр.
1.2. Направленность.....	3 стр.
1.3. Отличительные особенности.....	4 стр.
1.4. Цели и задачи.....	4-5 стр.
1.5. Категория обучающихся.....	5 стр.
1.6. Объём и срок освоения программы.....	5 стр.
1.7. Форма обучения.....	5 стр.
1.8. Условия реализации программы .....	7 стр.
1.9. Планируемые результаты.....	7 стр.
2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы.	
2.1. Учебно-тематический план.....	7-12 стр.
2.2. Содержание изучаемого курса.....	13-45 стр.
3. Организационно-педагогические условия.	
3.1. Материально-технические условия.....	46 стр.
3.2. Учебно-методические.....	46-47 стр.
3.3. Перечень информационно-методических материалов.....	47 стр.
4. Оценочные материалы, формирующие систему оценивания.	
4.1. Формы текущего контроля.....	48стр.
4.2. Примерный перечень контрольных вопросов.....	50 стр.

## **1. Пояснительная записка.**

### **1.1. Общая характеристика программы**

Образовательная программа по реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ (далее дополнительная программа) изостудии «Разноцветик» Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 108»

МАДОУ «Детский сад № 108»:

— Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— СанПиН 2.4.1. 3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

— Письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 М 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

— Постановлением правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013 г. « Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»

— Приказом № 1008 от 29.08.2013г. « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Уставом МАДОУ «ЦРР – д\сад № 108»

### **1.2. Направленность. Актуальность.**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению детей рисованию в нетрадиционных техниках разработана для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом. Актуализация и развитие творческого потенциала личности предполагает её включённость в творческий процесс, что приводит к появлению психических новообразований (многозначности мышления, произвольности психических процессов рефлексии, самоконтроля), и в итоге личность переходит на более высокую ступень развития.

Детское воображение и фантазия развивают творческие способности. Ребенок запоминает то, что ему интересно. Стимулировать интерес следует повторением. Продуктивная творческая работа детей обогащается и поддерживается другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией). Дополнением является музыкальное сопровождение на занятиях изостудии.

### **1.3. Отличительные особенности.**

Многу были расширены задачи по художественно-творческой деятельности через ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования при их сочетании и взаимопроникновении с традиционными. Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное самовыражаться. Удовлетворить естественные потребности ребенка в познании и изучении окружающего мира, его неумную любознательность, дать ему практические навыки рисования в нетрадиционных техниках поможет дополнительная программа «Времена года», которая опирается на методики авторов Р.Г.Казаковой, И.А.Лыковой, которые в свою очередь помогают выработать навыки свободного рисования.

В структуре данных форм реализуется использование нетрадиционных техник и способов рисования различными материалами и средствами: восковые мелки, свеча и акварель, пастель, уголь, угольные карандаши, тычок, сухая жесткая кисть, щетки, печатки, губки, трафареты, а так же рисование по сырому листу, отпечатывание (ладошкой, пальцами, листьями деревьев, картофелем), техника граттаж.

### **1.4. Цель и задачи программы.**

**Цель:** Развитие творческих способностей и умений детей при использовании нетрадиционных средств и техник рисования.

**Основные задачи,** решаемые в ходе педагогического процесса изостудии «Разноцветик»:

Образовательные:

- формирование представлений о способах и средствах изобразительной деятельности, создание художественного образа;

Развивающие:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей у детей;
- развитие воображения и фантазии;

Воспитательные:

- сохранение индивидуальности и неповторимости творческих проявлений у детей в процессе изобразительной деятельности;
- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание аккуратности.

### **1.5. Категория обучающихся**

Возраст	Количество детей в группе
3-5 лет	10-16 человек
5-7 лет	10-16 человек

### **1.6. Объем и срок освоения программы**

Дополнительная программа «Разноцветик» рассчитана на детей 3- 5, 5 – 7 лет. Для успешного освоения программы на занятиях, численность детей не должна превышать 16 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю с 1 октября по 30 мая: 32 занятия в течение учебного года. Продолжительность занятий в младшей и средней группе 15-20 минут, в старшей и подготовительной группе 25 - 30 минут.

**1.7. Форма обучения** Очная. В основе занятий лежат элементы нетрадиционного рисования (рисование по мокрому листу, рисование пальчиком, ладошкой, отпечатывание, гравюра, рисование воском и акварелью).

#### **Приемы и методы, используемые на занятиях из кружка:**

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции, упражнения, рефлексия);
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, рисунков, плакатов, фотографий, образцов детских работ, показ образца, показ способов выполнения и др.;
- Игровой метод (обыгрывание игрушки, дидактические игры, игровые упражнения, сюрпризный момент);
- Ситуационный метод (проблемная ситуация, игровая ситуация)

Все методы используются в комплексе.

В дополнительной программе «Разноцветик» использованы различные формы организации детской деятельности: развивающие игры, творческие задания, фронтальная работа с демонстрационным материалом, самостоятельная работа детей с раздаточным материалом, постановка и разрешение проблемных ситуаций, сюжетная подача материала. Развитие восприятия идет через зрительные, слуховые, тактильные, двигательные ощущения.

<b>Формы работы</b>
Индивидуальные: индивидуальная помощь и консультация учащихся.
Групповые: работа в составе малых групп по 8-10 человек; по возрастам; по уровню освоения программы.
Творческие задания: фантазийное рисование, рисование на заданную тему с самостоятельным выбором сюжета, упражнения на развитие визуальной памяти и воображения.
Конкурсы: среди воспитанников объединения и учреждения, городские, областные, всероссийские, декоративно-прикладного творчества; конкурсы семейного

**Формы работы с родителями:**

- анкетирование;
- выставки творческих работ;
- индивидуальные консультации;
- рекомендаций и презентаций на сайт ДОУ;
- выступление на родительских собраниях;
- совместное участие родителей и детей в творческих конкурсах различного уровня.

**1.8. Условия реализации программы:**

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Для обучения детей технике рисования созданы необходимые условия: занятия проводятся в отдельном кабинете – изостудии.

**1.9. Планируемые результаты:**

Основным результатом должно стать продвижение детей в развитии творческих способностей, познавательных процессов (восприятие, внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация), познавательного интереса. Формирование навыка самоконтроля, самооценки, умения понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно и вместе с другими детьми.

**2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы****2.1. Учебно-тематический план**

## Учебный план

	Дополнительная образовательная программа	Количество занятий в неделю/ максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (мин.)					Количество занятий в год
		1 младшая группа (10)	2 младшая группа (15)	Ср. групп (20)	Ст. группа (25)	Под. группа (30)	
	Количество занятий						32
1.	«Разноцветик»		1/15	1/20	1/25	1/30	
	ИТОГО:	-	1/15	1/20	1/25	1/30	

## Учебно-тематический план

Возраст	№	Тема блока	Количество
---------	---	------------	------------

3-5 лет	1	Рисование акварелью	9
	2	Рисование гуашью	12
	3	Рисование восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами	5
	4	Рисование пастелью	3
	5	Рисование углем	2
	6	Гравюра	1
			Всего:32

Учебно-тематический план

Возраст	№	Тема блока	Количество
5 – 7 лет	1	Рисование акварелью	8
	2	Рисование гуашью	15
	3	Рисование восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами	3
	4	Рисование пастелью	3
	5	Рисование углем	2
	6	Гравюра	1
			Всего: 32

Блочно - тематическое планирование  
в возрастной группе 3-4 лет:

Тема блока	Тема занятия
<b>Рисование акварелью</b>	1.«Радуга-дуга»
	2.«Деревья смотрят в озеро»
	3.«Что нам осень подарила» (натюрморт из овощей)
	4.«Чудесные превращения кляксы. Цветочек»
	5.«Снежинка»
	6.«Осьминожки»
	7.«Кораблик»
	8.«Веселый лужок»
	9.«Чудесные бабочки»
<b>Рисование гуашью</b>	1.«Осенние листья»
	2.«Астры»
	3.«Я люблю пушистое, я люблю колючее. Ёжик»
	4.«Ёлочка»
	5.«Снегирь на рябинке»
	6.«Ёлочная игрушка»
	7.«Как прекрасен этот мир»
	8.«Наливное яблочко»
	9.«Что за чудо эти сказки»
	10.«Звездочка»
	11.«Сады в цвету»

	12.«Мой маленький друг»
<b>Рисование восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами</b>	1.«Сказочная птица»
	2.«Разноцветные рыбки»
	3.«Красивая тарелочка»
	4.«Что за чудо эти сказки»
	5.«Угадайте, что за птица»
<b>Рисование пастелью</b>	1.«Я люблю пушистое, я люблю колючее. Кошка»
	2.«Подарок маме»
	3.«Мы в гостях»
<b>Рисование углем</b>	1.«Мудрая сова»
	2.«Волшебный лес»
<b>Гравюра</b>	3.«Жар-птица»

Блочно - тематическое планирование в возрастной группе 4-5 лет:

<b>Тема блока</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>Рисование акварелью</b>	1.«Радуга-дуга»
	2.«Деревья смотрят в озеро»
	3.«Что нам осень подарила» (натюрморт из овощей)
	4.«Чудесные превращения кляксы. Цветочек»
	5.«Снежинка»
	6.«Осьминожки»
	7.«Кораблик»
	8.«Веселый лужок»
	9.«Чудесные бабочки»
<b>Рисование гуашью</b>	1.«Осенние листья»
	2.«Астры»
	3.«Я люблю пушистое, я люблю колючее. Ёжик»
	4.«Ёлочка»
	5.«Снегирь на рябинке»
	6.«Ёлочная игрушка»
	7.«Как прекрасен этот мир»
	8.«Наливное яблочко»
	9.«Что за чудо эти сказки»
	10.«Звездочка»
	11.«Сады в цвету»
	12.«Мой маленький друг»
<b>Рисование восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами</b>	1.«Сказочная птица»
	2.«Разноцветные рыбки»
	3.«Красивая тарелочка»
	4.«Что за чудо эти сказки»
	5.«Угадайте, что за птица»



<b>Рисование пастелью</b>	1.«Я люблю пушистое, я люблю колючее. Кошка»
	2.«Подарок маме»
	3.«Мы в гостях»
<b>Рисование углем</b>	1.«Мудрая сова»
	2.«Волшебный лес»
<b>Гравюра</b>	3.«Жар-птица»

Блочно - тематическое планирование в возрастной группе 5-6 лет:

<b>Тема блока</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>Рисование акварелью</b>	1.«Путешествие по радуге»
	2.«Деревья смотрят в озеро»
	3.«Что нам осень подарила» (натюрморт из овощей)
	4.«Чудесные превращение кляксы. Кляксография»
	5.«Снежинки»
	6.«Море»
	7.«Чудесные бабочки»
	8.«Сады в цвету»
<b>Рисование гуашью</b>	1.«Осенние листья»
	2.«Астры»
	3.«Я люблю пушистое, я люблю колючее. Ёжик»
	4.«Превращение из кляксы. Кляксография»
	5.«Снегопад. Нарядные елки»
	6.«Снегири»
	7.«Мешок деда Мороза»
	8.«Зимний лес. Сосны»
	9.»Фрукты»
	10 «Волшебный лес»
	11 «Я в подводном мире»
	12.«Чудесная мозаика»
	13.«Звездное небо»
	14. «Фрукты на тарелочке»
	15.«Одуванчик»
<b>Рисование восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами</b>	1.«Животные, которых я сам придумал»
	2.«Морская азбука»
	3.«Мои любимые рыбки»
	4.«Угадайте, что за птица»
<b>Рисование пастелью</b>	1.«Я люблю пушистое, я люблю колючее. Кошка»
	2.«Золотые облака»
	3.«Мы в гостях»
<b>Рисование углем</b>	1.«Мудрая сова»

	2.«Мы с мамой улыбаемся»
<b>Гравюра</b>	1.«Жар-птица»

Блочно - тематическое планирование в возрастной группе 6-7 лет:

<b>Тема блока</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>Рисование акварелью</b>	1.«Путешествие по радуге»
	2.«Деревья смотрят в озеро»
	3.«Что нам осень подарила» (натюрморт из овощей)
	4.«Чудесные превращение кляксы. Кляксография»
	5.«Снежинки»
	6.«Море»
	7.«Чудесные бабочки»
	8.«Сады в цвету»
<b>Рисование гуашью</b>	1.«Осенние листья»
	2.«Астры»
	3.«Я люблю пушистое, я люблю колючее. Ёжик»
	4.«Превращение из кляксы. Кляксография»
	5.«Снегопад. Нарядные елки»
	6.«Снегири»
	7.«Мешок деда Мороза»
	8.«Зимний лес. Сосны»
	9.»Фрукты»
	10 «Волшебный лес»
	11 «Я в подводном мире»
	12.«Чудесная мозаика»
	13.«Звездное небо»
	14. «Фрукты на тарелочке»
	15.«Одуванчик»
<b>Рисование восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами</b>	1.«Животные, которых я сам придумал»
	2.«Морская азбука»
	3.«Мои любимые рыбки»
	4.«Угадайте, что за птица»
<b>Рисование пастелью</b>	1.«Я люблю пушистое, я люблю колючее. Кошка»
	2.«Золотые облака»
	3.«Мы в гостях»
<b>Рисование углем</b>	1.«Мудрая сова»
	2.«Мы с мамой улыбаемся»
<b>Гравюра</b>	1.«Жар-птица»



## 2.2. Содержание изучаемого курса

### Календарно - тематическое планирование (3-5 лет)

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Предметно-развивающая среда	Методы и приемы взаимодействия с детьми
<u>Октябрь</u>	<u>2</u>	<u>1.</u> «Радуга-дуга»	Познакомить с чудесным свойством радуги, учить смешивать цвета радуги. Выполнение упражнений.	Демонстрационный материал: изображение радуги, 7 ленточек цвета радуги, разноцветные предметы Раздаточный материал: бумага, кисти, трафарет елочки, губка, палитра, акварель.	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание изображения радуги. <u>Словесные</u> – стих-е «Радуга», считалочка «Каждый охотник», сказка о рождении радуги. <u>Практические</u> – выполнение упражнений по смешиванию красок, индивидуальная помощь детям
<u>Октябрь</u>	<u>3</u>	<u>2.</u> «Осеннее дерево»	Познакомиться с разновидностью форм листьев. Учить детей печатать осенними листьями, составлять композиции из отпечатков листьев. Учить смешивать краски прямо на	Демонстрационный материал: корзина с жёлтыми и красными осенними листьями Раздаточный материал: бумага, кисти, гуашь.	<u>Игровой</u> – сюрпризный момент. <u>Наглядные</u> – показ, наблюдение детьми за способами выполнения отпечатков. <u>Словесные</u> – объяснение педагога, слушание песни «Разноцветная осень». <u>Практические</u> – изображение детьми осеннего пейзажа отпечатками листьев, индивидуальная помощь детям,

			листочке дерева. Развивать цветовосприятие.		рефлексия
	4	3.«Деревья смотрят в озеро»	Знакомить детей с техникой рисования «по мокрому» листу, учить детей технике рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипий, отпечатков)	Демонстрационный материал: репродукция картины И.Левитана «Сумерки. Луна», детские рисунки на заданную тему. Раздаточный материал: бумага, кисти, акварель, губка	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание репродукций. <u>Словесные</u> – объяснение педагога, музыкальный фрагмент А.Вивальди «Времена года. Осень». <u>Практические</u> – изображение детьми пейзажа, индивидуальная помощь детям

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Предметно-развивающая среда	Методы и приемы взаимодействия с детьми
<u>Ноябрь</u>	1	4.«Астры»	Знакомить детей с техникой рисования жёсткой кистью, учить рисовать цветок, создавать его выразительный образ, учить располагать изображение в центре, крупно, задавать основы композиции и цвета, воспитывать бережное	Демонстрационный материал: засушенные цветы, календарь с изображением астр. Раздаточный материал: бумага с изображением вазы и стебелька, жёсткая	<u>Наглядные</u> – рассматривание изображений астры, показ. <u>Словесные</u> –объяснение педагога. <u>Игровые</u> – пальчиковая игра «Клумба» <u>Практические</u> –использование детьми показанной педагогом техники

			отношение к природе	кисть, гуашь	
<u>Ноябрь</u>	<u>2</u>	<u>5.</u> «Что нам осень подарила» (Яблоко)	Знакомить с основами натюрморта как жанра изо. Продолжать учить располагать изображение крупно, в центре, продолжать учить смешивать краски, развивать внимание	Демонстрационный материал: репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт», И.Машков «Натюрморт», муляж яблока Раздаточный материал: бумага круглой формы, кисти, фломастеры, акварель	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание натюрморта на тему «Дары осени». <u>Словесные</u> – объяснение педагога. <u>Игровые</u> – игра «Угадай на ощупь». <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники
	<u>3.</u>	<u>6.</u> «Я люблю пушистое, я люблю колючее. Ёжик»	Воспитывать эстетическое отношение к животным, упражнять в выразительной передаче фактуры	Демонстрационный материал: игрушка ёж, муляжи: яблоко, гриб Раздаточный материал: жёсткая кисть, гуашь коричневого цвета цветные карандаши, лист с контурным изображением ежа	<u>Игровой</u> – обыгрывание игрушки <u>Наглядные</u> – показ, рассматривание изображений колючих и пушистых зверей. <u>Словесные</u> – загадка про ежа, прослушивание песни «Осень» (про ежа). <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники, индивидуальная помощь детям
	<u>4.</u>	<u>7.</u> «Я люблю пушистое, я люблю колючее. Кошка»	Познакомить с художественным материалом – пастель, учить детей	Демонстрационный материал: корзина с клубочками, картина	<u>Игровой</u> –сюрпризный момент. <u>Наглядные</u> – показ, рассматривание изображений

			передавать фактуру шерсти при помощи графического материала, расширять знания о домашних животных	«Кошка с котятами» Раздаточный материал: бумага, восковые мелки, пастель	кошки, рисунков, выполненных пастелью. <u>Словесные</u> – объяснение педагога, придумывание кличек животных. <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники (работа острым краем – штриховка, плашмя – тушевка). Рефлексия.
	5.	8. «Чудесные превращения кляксы. Цветочек»	Создать условия для экспериментирования с материалами и инструментами, показать способ получения кляксы, ее опредмечивание («оживление»), развивать творческое воображение	Демонстрационный материал: рисунки с изображением клякс Раздаточный материал: акварель, гуашь, трубочки для коктейля, цветные карандаши, фломастеры, баночки с водой	<u>Ситуационный</u> –проблемная ситуация <u>Наглядные</u> – показ педагогом. <u>Словесные</u> – Стих-е Д.Чиарди «О том, кто получится из кляксы», объяснение педагога. <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники. Рефлексия.

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Предметно-развивающая среда	Методы и приемы взаимодействия с детьми
	1.	9. «Сказочная птица».	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	Раздаточный материал: цветной лист картона, жидко разведенная гуашь в	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание детских рисунков на заданную тему. <u>Словесные</u> – стих-е «Чудо»,

			Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение, фантазию и творчество	тарелочке, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры	объяснение педагога. <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники, рефлексия
<u>2.</u>	<u>10.</u> «Как прекрасен этот мир» (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Демонстрационный материал: детские рисунки Раздаточный материал: бумага, средняя кисть, палитра, гуашь, фломастеры, клей	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание фотослайдов «Живая и неживая природа» <u>Словесные</u> – чтение стихотворения. <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники	
<u>3.</u>	<u>11.</u> «Елочка»	Учить отражать особенности изображаемого предмета. Познакомить с техникой «набрызга».	Демонстрационный материал: изображение заснеженной ели Раздаточный материал: бумага голубого цвета, гуашь, мягкие и жёсткие кисти, зубная щетка	<u>Наглядные</u> – показ способа изображения, рассматривание зимних пейзажей с елочками. <u>Словесные</u> – объяснение и рекомендации педагога по использованию и сочетанию способов изображения, прослушивание песни «Елочка». <u>Практические</u> – физминутка, выполнение работ по инструкции	
<u>4.</u>	<u>12.</u> «Рябинка для снегиря»	Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о пролетных птицах. Учить передавать композицию,	Демонстрационный материал: карточки с изображением снегирей Раздаточный	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание изображений снегиря <u>Словесные</u> – беседа о снегирях, объяснение педагога.	



			настроение колоритом, сочетать в рисунке различные инструменты: тычок, «сухая кисть», развивать внимательность	материал: бумага, гуашь, мягкие и жёсткие кисти, тычки	<u>Практические</u> – выполнение детьми изображений, индивидуальная помощь детям
	<u>5.</u>	<u>13.</u> «Снежинка» (новогодняя открытка)	Учить детей рисовать в смешанной технике (воск и акварель)	Демонстрационный материал: Раздаточный материал: плотная бумага, свеча, акварель, кисти, карточки с изображением предметов в тёплой и холодной гамме	<u>Наглядные</u> – показ способа изображения, рассматривание изображения снежинки. <u>Игровой</u> – дидактическая игра «Теплое и холодное». <u>Словесные</u> – объяснение и рекомендации педагога по овладению новой техникой, прослушивание песни «Снежинка». <u>Практические</u> – пальчиковая игра «Снежок», выполнение работ по инструкции
Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Предметно-развивающая среда	Методы и приемы взаимодействия с детьми
<u>Январь</u>	<u>1</u>	<u>14.</u> «Ёлочная игрушка» (оттиск печатками)	Учить детей рисовать печатками, украшать заданную форму, заполняя рисунком все пространство, вызывать положительный эмоциональный настрой у детей	Демонстрационный материал: елочные игрушки с разными узорами. Раздаточный материал: бумага круглой формы, гуашь, кисти,	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание елочной игрушки. <u>Словесные</u> – стихи и загадки про Новый год, беседа о праздновании Нового года. <u>Практические</u> - декорирование печатками, индивидуальная

				печатки, тычок, ватные палочки.	помощь детям
<u>2.</u>	<u>15.</u> «Сказочные цветы» (гравюра)	Знакомить детей с художественной техникой граттаж, развивать чувство композиции, учить создавать выразительный образ, развивать творческое воображение	Демонстрационный материал: детские рисунки в технике граттаж Раздаточный материал: бумага, покрытая воском и тонированная черной тушью, зубочистки	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования, рассматривание гравюры, изображений сказочных цветов. <u>Словесные</u> –объяснение. <u>Игровые</u> –пальчиковая игра. <u>Практические</u> – выполнение детьми гравюры.	
<u>3.</u>	<u>16.</u> «Разноцветные рыбки»	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа.	Демонстрационный материал: дидактическая игра «Аквариум» Раздаточный материал: бумага, восковые мелки, фломастеры.	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования, рассматривание изображений обитателей аквариума, рассматривание детских рисунков. <u>Словесные</u> – загадки о рыбах, сказка. <u>Практические</u> – индивидуальная помощь детям	

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Предметно-развивающая среда	Методы и приемы взаимодействия с детьми
<u>Февраль</u>	<u>1.</u>	<u>17.</u> «Красивая тарелочка»	Вызывать интерес к украшению предметов, развивать чувство композиции цвета, закреплять навык рисования	Раздаточный материал: бумага круглой формы, фломастеры	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования, рассматривание натюрморта с фруктами, рассматривание репродукций в технике пуантилизм

			графическим материалом, воспитывать аккуратность и уважение к труду		<u>Словесные</u> – объяснение <u>Практические</u> – рисование натюрморта ватными палочками, рефлексия
<u>2.</u>	<u>18.</u> «Наливное яблочко»	Знакомить детей с основами натюрморта. Вызывать интерес к изображению обычных предметов, изображать яблоко тычком ватными палочками, смешивать цвета внутри контура яблока, развивать чувство колорита, воспитывать эстетические чувства.	Демонстрационный материал: муляж яблока на тарелочке Раздаточный материал: бумага круглой формы с изображением яблока, гуашь, ватные палочки	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования, <u>Словесные</u> – стихи <u>Практические</u> – раскрашивание яблока в заданной технике <u>Игровые</u> – игра «съедобное-несъедобное»	
<u>3.</u>	<u>19.</u> «Мудрая сова»	Воспитывать бережное отношение к миру природы, знакомить детей с художественной техникой (рисование углем), развивать чувство композиции.	Демонстрационный материал: игрушка сова, плакат с изображением совы. Раздаточный материал: бумага с изображением совы, уголь, тканевая салфетка	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования, рассматривание изображений совы, просмотр фрагмента мультфильма о сове («Винни-пух») <u>Словесные</u> – загадка о сове, обсуждение <u>Практические</u> – выполнение детьми изображений. Рефлексия	
<u>4.</u>	<u>20.</u> «Волшебный лес»	Расширить представления о жанре пейзаж, побуждать детей изображать пейзаж по мотивам стихотворения	Демонстрационный материал: детские рисунки-пейзажи Раздаточный	<u>Наглядные</u> – показ.рассматривание изображений деревьев <u>Словесные</u> – объяснение	

				материал: бумага, уголь.	педагога, стих о «Волшебнице зиме» <u>Практические</u> – рисование пейзажа
--	--	--	--	--------------------------	---

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Предметно-развивающая среда	Методы и приемы взаимодействия с детьми
<u>Март</u>	<u>1</u>	<u>21.</u> «Подарок маме»	Продолжать учить рисовать цветы, совершенствовать умения детей в работе графическими материалами, воспитывать любовь к маме	Раздаточный материал: бумага, цветные карандаши, восковые мелки.	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание репродукций картин Машкова <u>Словесные</u> – стих-е «Подарок маме», объяснение педагога. <u>Практические</u> – рисование букета цветов.
	<u>2.</u>	<u>22.</u> «Что за чудо эти сказки»	Использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Поэтапно учить рисовать животных, развивать мелкую моторику пальцев рук	Демонстрационный материал: иллюстрации сказок. Раздаточный материал: бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры салфетки	<u>Наглядные</u> – показ способов и приемов рисования рассматривание иллюстраций со сказочными животными, просмотр фрагмента мультфильма, прослушивание спокойной музыки <u>Практические</u> – выполнении задания, индивидуальная помощь детям
	<u>3.</u>	<u>23.</u> «Осьминожки»	. Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами,	Демонстрационный материал: игрушка рыбка, дидактическая игра «аквариум»,	<u>Наглядные</u> – показ способов и приемов, рассматривание иллюстрации к сказке <u>Словесные</u> – стихи

			дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, чувство композиции. Развивать эстетическое восприятие.	плакат «Подводный мир» Раздаточный материал: бумага, акварель, восковые мелки, акварель, кисти, салфетка	<u>Практические</u> – рисование ладошкой, пальцем, восковым мелком, акварелью
	4.	24. «Что за чудо эти сказки»	Учить рисовать животных (белку). Упражнять в печати губкой по трафарету. Развивать эстетическое восприятие.	Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением белочки Раздаточный материал: бумага, трафареты, гуашь, губка, ватные палочки	<u>Наглядные</u> – рассматривание иллюстраций с изображением белки, художественных открыток, показ. <u>Словесные</u> – слушание песни про белку <u>Практические</u> – показ, выполнение штамповки губками по трафарету

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Предметно-развивающая среда	Методы и приемы взаимодействия с детьми
<u>Апрель</u>	<u>1</u>	25. «Кораблик. Рисование солью»	Познакомить с техникой рисования акварелью + солью, учить использовать в рисунке шаблон, учить составлять гармоничную цветную композицию	Раздаточный материал: бумага, шаблон кораблика, акварель, соль в крупных гранулах, кисти.	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание морских пейзажей с кораблями <u>Словесные</u> – объяснение педагога <u>Практические</u> – выполнение детьми цветового решения, рефлексия

<u>2.</u>	<u>26.</u> «Звездочка»	Расширить знания о космосе, учить выполнять набрызг, используя трафарет, располагать изображение в центре, вызывать положительные эмоции от полученного результата.	Демонстрационный материал: мини-проектор «звёздное небо», картины с изображением звёздного неба Раздаточный материал: бумага черного цвета, старые зубные щетки, гуашь в мисочках, трафареты	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования гуашью, рассматривание изображений космоса, ракет <u>Словесные</u> – объяснение педагога <u>Практические</u> – физминутка, выполнение детьми цветового решения, индивидуальная помощь детям
<u>3.</u>	<u>27.</u> «Мой маленький друг»	Учить рисовать собак, кошек, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью.	Демонстрационный материал: игрушка собака и кошка. Раздаточный материал: бумага гуашь оранжевого и черного цвета, жесткие кисти, фломастеры	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования гуашью, Рассматривание изображений кошки и собаки <u>Словесные</u> – рекомендации педагога по использованию способа изображения. <u>Практические</u> – выполнение детьми изображения, индивидуальная помощь детям
<u>4.</u>	<u>28.</u> «Веселый лужок»	Учить создавать несложный сюжет, рисовать пальчиком, создавать выразительный образ цветка и насекомых, развивать фантазию	Демонстрационный материал: муляжи насекомых, картины с изображением цветов, насекомых, бумага, гуашь,	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования гуашью, Рассматривание изображений одуванчика <u>Словесные</u> – слушание « Звуки природы. Насекомые»,

				фломастеры.	рекомендации педагога по использованию способа изображения. <u>Практические</u> – выполнение детьми изображения, индивидуальная помощь детям
	<u>5.</u>	<u>29.</u> «Сады в цвету»	Расширить знания о весенних признаках (о цветении садов), учить рисовать цветы яблони, вызывать положительные эмоции от полученного результата.	Демонстрационный материал: репродукции картин с изображением цветущей яблони Раздаточный материал: бумага, палитра, гуашь, тычки, ватные палочки	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования гуашью, рассматривание изображений яблони <u>Словесные</u> – объяснение педагога <u>Практические</u> – физминутка, выполнение детьми цветового решения, индивидуальная помощь детям

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Предметно-развивающая среда	Методы и приемы взаимодействия с детьми
<u>Май</u>	<u>1</u>	<u>30.</u> «Угадайте, что за птица»	Побуждать сочетать различные техники рисования, создавать образ птицы, создавать теплую цветовую гамму	Раздаточный материал: бумага, шаблоны, акварель.	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание изображений птиц <u>Словесные</u> – стих-е «Красная птица, синяя птица» <u>Практические</u> – выполнение детьми цветового решения,

					рефлексия
<u>2</u>	<u>32.</u> «Мы в гостях»	Учить рисовать дома, передавать соотношение частей дома, декорировать их, закреплять навык рисования пастелью.	Демонстрационный материал: кукольный домик из картона, изображения домов (дворцов) Раздаточный материал: бумага, пастель		<u>Наглядные</u> – показ техники рисования пастелью Рассматривание изображений домов (дворцов), приемы их декорирования <u>Словесные</u> – рекомендации педагога по использованию способа изображения. <u>Практические</u> – выполнение детьми изображения, индивидуальная помощь детям
<u>3.</u>	<u>29.</u> «Чудесные бабочки. Монотипия»	Упражнять в отображении предметов, закрепить навык рисования акварелью, упражнять в получении симметричных отпечатков, развивать чувство композиции и колорита	Демонстрационный материал: карточки с изображением бабочек Раздаточный материал: бумага, акварель, паролоновые губки. <b>Экспозиция детских рисунков</b>		<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание изображений бабочек <u>Словесные</u> – загадка про бабочку, прослушивание музыкального фрагмента «звуки природы» <u>Практические</u> – пальчиковая игра, выполнение детьми задания, индивидуальная помощь детям



### Календарно - тематическое планирование (5-7 лет)

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Предметно-развивающая среда	Методы и приемы взаимодействия с детьми
Октябрь	2	1.«Путешествие по радуге»	Знакомить с цветовым кругом. Учить смешиванию цветов, различать теплые и холодные цвета. Выполнение упражнений.	Демонстрационный материал: изображение радуги, 7 ленточек цвета радуги, разноцветные предметы Раздаточный материал: бумага, кисти, губка, палитра, акварель	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание изображения радуги. <u>Словесные</u> – стих-е «Радуга», считалочка «Каждый охотник», сказка о рождении радуги. <u>Практические</u> – изображение детьми радуги, выполнение упражнений по смешиванию красок, индивидуальная помощь детям
Октябрь	3	2.«Осенние листья»	Учить детей печатать осенними листьями, составлять композиции из отпечатков кленовых листьев	Демонстрационный материал: корзина с жёлтыми и красными осенними листьями Раздаточный материал: бумага, кисти, гуашь, листья	<u>Игровой</u> – сюрпризный момент. <u>Наглядные</u> –показ, наблюдение детьми за способами выполнения отпечатков. <u>Словесные</u> – объяснение педагога, слушание песни «Разноцветная осень». <u>Практические</u> – изображение детьми ветки с кленовыми листьями, индивидуальная помощь детям, рефлексия

	<u>4</u>	<u>3.</u> «Деревья смотрят в озеро»	Учить детей технике рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипий, отпечатков) «по мокрому» листу.	Демонстрационный материал: репродукция картины И.Левитана «Сумерки. Луна». Раздаточный материал: бумага, кисти, акварель, губка	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание репродукций. <u>Словесные</u> – стих-еИ.Бунина «За окном», объяснение педагога, музыкальный фрагмент А.Вивальди «Времена года. Осень». <u>Практические</u> – изображение детьми пейзажа, индивидуальная помощь детям
--	----------	-------------------------------------	--	---	---

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Предметно-развивающая среда	Методы и приемы взаимодействия с детьми
<u>Ноябрь</u>	<u>1</u>	<u>4.</u> «Астры»	Учить детей сочетать в работе технику рисования жёсткой и мягкой кистью,учить рисовать цветы, создавать выразительный образ, развивать чувство композиции и цвета, воспитывать бережное	Демонстрационный материал: засушенные цветы, календарь с изображением астр. Раздаточный материал: бумага, жёсткая и мягкая	<u>Наглядные</u> – рассматривание изображений астры, показ. <u>Словесные</u> –объяснение педагога. <u>Игровые</u> – пальчиковая игра «Клумба» <u>Практические</u> –использование детьми показанной педагогом техники

			отношение к природе	кисти, ватные палочки, гуашь	
<u>Ноябрь</u>	<u>2</u>	<u>5.</u> «Что нам осень подарила» (натюрморт из овощей)	Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, развивать внимание, чувство композиции	Демонстрационный материал: репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт», И.Машков «Натюрморт», муляжи овощей Раздаточный материал: бумага, кисти, тычки, фломастеры, акварель, геометрические фигуры из картона	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание натюрмортов на тему «Дары осени». <u>Словесные</u> – объяснение педагога. <u>Игровые</u> – игра «Угадай на ощупь», дидактическая игра «Составь натюрморт из фигур» <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники
	<u>3.</u>	<u>6.</u> «Я люблю пушистое, я люблю колючее. Ёжик»	Воспитывать эстетическое отношение к животным, упражнять в выразительной передаче фактуры	Демонстрационный материал: игрушка ёж, муляжи: яблоко, гриб Раздаточный материал: тонированная бумага, жёсткая и мягкая кисти, цветные карандаши, лист с контурным изображением ежа	<u>Игровой</u> – обыгрывание игрушки <u>Наглядные</u> – показ, рассматривание изображений колючих и пушистых зверей. <u>Словесные</u> – загадка про ежа, чтение фрагмента сказки «Ёжик, которого можно было погладить», прослушивание песни «Осень» (про ежа). <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники, индивидуальная помощь детям

4.	7. «Я люблю пушистое, я люблю колючее. Кошка»	Познакомить с художественным материалом – пастель, продолжать учить детей изображать животных на основе геометрических фигур, передать несложный сюжет, расширять знания о домашних животных	Демонстрационный материал: корзина с клубочками, картина «Кошка с котятами» Раздаточный материал: бумага, восковые мелки, пастель	<u>Игровой</u> –сюрпризный момент. <u>Наглядные</u> – показ педагогом схемы изображения животного, рассматривание изображений кошки, рисунков, выполненных пастелью. <u>Словесные</u> – объяснение педагога, придумывание кличек животных. <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники (работа острым краем – штриховка, плашмя – тушевка). Рефлексия.
5.	8. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами, показать способы получения клякс, их опредмечивание («оживление»), развивать творческое воображение	Демонстрационный материал: рисунки с изображением клякс Раздаточный материал: акварель, гуашь, мягкие кисти, старые зубные щётки, трубочки для коктейля, цветные карандаши, баночки с водой	<u>Ситуационный</u> –проблемная ситуация <u>Наглядные</u> – показ педагогом. <u>Словесные</u> – Стих-е Д.Чиарди «О том, кто получится из кляксы», объяснение педагога. <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники. Рефлексия.

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Предметно-развивающая среда	Методы и приемы взаимодействия с детьми
	1.	9. «Животные, которых я сам придумал».	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение, фантазию и творчество.	Раздаточный материал: цветной лист картона, жидко разведенная гуашь в тарелочке, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание детских рисунков на заданную тему. <u>Словесные</u> – стих-е «Чудо», объяснение педагога. <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники, рефлексия
Декабрь	2.	10. «Морская азбука»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море, вызывать интерес к рисованию морских растений и животных, познакомить с понятием «азбука», «алфавит», воспитывать эстетическое отношение к природе	Демонстрационный материал: плакат «Морская азбука». Раздаточный материал: лист картона, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание иллюстраций и эскизов с изображением морских животных и рыб. <u>Словесные</u> – стих-е «Море голос подает», объяснение педагога, слушание «шум моря» <u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники в коллективной работе, рефлексия
	3.	11. «Снегопад. Нарядные ёлки»	Учить детей рисовать пейзаж, передавать композицию, настроение колоритом, воспитывать эстетическое отношение к	Демонстрационный материал: детские рисунки Раздаточный материал: бумага,	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание зимних пейзажей. <u>Словесные</u> – чтение стихотворения.

			природе	средняя и тонкая кисти, палитра, гуашь	<u>Практические</u> – использование детьми показанной педагогом техники
	<u>4.</u>	<u>12.</u> «Снегири»	Учить детей изображению птиц, передавать композицию, настроение колоритом, развивать внимательность	Демонстрационный материал: карточки с изображением снегирей Раздаточный материал: бумага, гуашь, мягкие и жёсткие кисти, тычки	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание изображений снегиря <u>Словесные</u> – беседа о снегирях, объяснение педагога. <u>Практические</u> – выполнение детьми изображений, индивидуальная помощь детям
	<u>5.</u>	<u>13.</u> «Снежинки» (новогодняя открытка)	Учить детей рисовать в смешанной технике (воск и акварель)	Демонстрационный материал: Раздаточный материал: плотная бумага, свеча, акварель, кисти, карточки с изображением предметов в тёплой и холодной гамме	<u>Наглядные</u> – показ способов изображений, рассматривание изображений снежинок. <u>Игровой</u> – дидактическая игра «Теплое и холодное». <u>Словесные</u> – объяснение и рекомендации педагога по использованию и сочетанию различных способов изображения, прослушивание песни «Снежинка». <u>Практические</u> –физминутка, выполнение работ по инструкции
Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Предметно-развивающая среда	Методы и приемы взаимодействия с детьми

<u>Январь</u>	<u>1</u>	<u>14.</u> «Мешок Деда Мороза»	Учить детей рисовать печатками, вызывать положительный эмоциональный настрой у детей	Демонстрационный материал: мешочек, картинки с изображением Деда Мороза. Раздаточный материал: бумага, гуашь, кисти, печатки, тычок	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание книжных иллюстраций, мешочка для подарков. <u>Словесные</u> – стихи и загадки про Новый год, беседа о праздновании Нового года. <u>Практические</u> – декорирование печатками, индивидуальная помощь детям
	<u>2.</u>	<u>15.</u> «Жар-птица» (гравюра)	Знакомить детей с художественной техникой граттаж, развивать чувство композиции, вызывать интерес к народному фольклору	Демонстрационный материал: Книга Ершова «Конёк-горбунок», изображения сказочных птиц, детские рисунки в технике граттаж Раздаточный материал: бумага, покрытая воском и тонированная черной тушью, зубочистки	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования, рассматривание гравюры, изображений сказочной жар-птицы в книжных иллюстрациях. <u>Словесные</u> – чтение фрагмента сказки «Конёк-горбунок», обсуждение. <u>Игровые</u> –пальчиковая игра. <u>Практические</u> – выполнение детьми гравюры.
	<u>3.</u>	<u>16.</u> «Мои любимые рыбки»	Знакомить детей с художественными техниками, развивать чувство композиции цвета, расширять знания о водной фауне, закреплять знания о	Демонстрационный материал: дидактическая игра «Аквариум» Раздаточный материал: бумага,	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования, рассматривание изображений обитателей аквариума, рассматривание детских рисунков. <u>Словесные</u> – загадки о рыбах,

			холодных цветах	восковые мелки, акварель, кисти.	сказка. <u>Практические</u> – индивидуальная помощь детям
--	--	--	-----------------	----------------------------------	--

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Предметно-развивающая среда	Методы и приемы взаимодействия с детьми
<u>Февраль</u>	<u>1</u>	<u>17.</u> «Зимний лес. Сосны»	Учить выполнять фоновый рисунок, развивать чувство композиции и колорита, воспитывать любовь к родному краю	Раздаточный материал: Демонстрационный материал: зимние пейзажи Раздаточный материал: бумага, гуашь, широкие кисти (мягкая и жёсткая), палитра	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования, рассматривание зимних пейзажей, таблица «Время суток» <u>Словесные</u> – стихи <u>Практические</u> – рисование фона, изображение заснеженных деревьев <u>Игровые</u> – дидактическая игра «Дальше – ближе, выше – ниже»
	<u>2.</u>	<u>18.</u> «Фрукты»	Знакомить детей с основами натюрморта, развивать чувство композиции цвета, знакомить с техникой пуантилизм воспитывать любовь к аккуратность и уважение к труду	Раздаточный материал: бумага, гуашь, ватные палочки	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования, рассматривание натюрморта с фруктами, рассматривание репродукций в технике пуантилизм <u>Словесные</u> – объяснение <u>Практические</u> – рисование натюрморта ватными палочками, рефлексия
	<u>3.</u>	<u>19.</u> «Мудрая сова»	Воспитывать бережное отношение к миру природы,	Демонстрационный материал: муляж	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования, рассматривание



			знакомить детей с художественными техниками, развивать чувство композиции цвета	совы, плакат с изображением совы Раздаточный материал: бумага, пастель, матерчатая салфетка	изображений совы, просмотр фрагмента мультфильма о сове («Винни-пух») <u>Словесные</u> – стихи и загадки о сове, обсуждение <u>Практические</u> – выполнение детьми изображений. Рефлексия
	4.	20.«Волшебный лес»	Расширить представления о жанре пейзаж, побуждать детей изображать пейзаж по мотивам стихотворения	Демонстрационный материал: детские рисунки-пейзажи Раздаточный материал: бумага, гуашь, полиэтиленовая пленка, губка, кисти	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание изображений заснеженных деревьев, подготовка фона в технике «Мокрый пакет», изображение деревьев <u>Словесные</u> –объяснение педагога, стих о «Волшебнице зиме» <u>Практические</u> – рисование пейзажа

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Предметно-развивающая среда	Методы и приемы взаимодействия с детьми
Март	1	21. «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Продолжать учить рисовать портрет человека, воспитывать любовь к маме	Раздаточный материал: бумага, уголь, фото мамы	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание репродукций картин портретистов И. Е. Репина, В. А. Серова, И. Н. Крамского; портретов, выполненных детьми <u>Словесные</u> – стихи о маме, о жанре изобразительного

					искусства – портрете, объяснение педагога. <u>Практические</u> – рисование портрета углём
<u>2.</u>	<u>22.</u> «Золотые облака»	Закрепить знания о теплых и холодных цветах, совершенствовать приёмы работы пастелью: острым краем (штриховка), плашмя (тушёвка), развивать наблюдательность, развивать мелкую моторику пальцев рук	Демонстрационный материал: весенние пейзажи Раздаточный материал: пастель, бумага с ворсом, матерчатые салфетки	<u>Наглядные</u> – показ способов и приемов рисования пастелью, рассматривание слайдов с изображением облаков и неба, просмотр фрагмента мультфильма «По дороге с облаками», рассматривание детских рисунков «Небо» в технике пастель <u>Словесные</u> – стих-я Бунина «Небо», «Облака», беседа о цветовой гамме неба, прослушивание спокойной музыки <u>Практические</u> – выполнении задания, индивидуальная помощь детям	
<u>3.</u>	<u>23.</u> «Я в подводном мире. Превращение ладошки»	Учить детей рисовать восковыми мелками + акварелью, отпечатками ладоней, учить превращать отпечатки в рыб, медуз дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение,	Демонстрационный материал: игрушка рыбка, дидактическая игра «аквариум», плакат «Подводный мир» Раздаточный материал: бумага,	<u>Наглядные</u> – показ способов и приемов, рассматривание изображений морских обитателей <u>Словесные</u> – стихи <u>Практические</u> – рисование ладошкой, восковым мелком, акварелью	

			чувство композиции.	гуашь, восковые мелки, акварель, кисти, салфетка	
	4.	24. «Чудесная мозаика» - 1-е занятие	Познакомить с декоративными оформительскими техниками, учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка	Демонстрационный материал: мозаики Раздаточный материал: бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, контуры, палитра	<u>Наглядные</u> – рассматривание иллюстраций, мозаичных изображений, художественных открыток, показ. <u>Словесные</u> – стих-е «Чудесная мозаика» <u>Игровой</u> - дидактическая игра «мозаика» <u>Практические</u> – показ, выполнение мозаики

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Предметно-развивающая среда	Методы и приемы взаимодействия с детьми
<u>Апрель</u>	<u>1</u>	<u>25.</u> «Море. Рисование солью»	Познакомить с техникой рисования акварелью + солью, учить составлять гармоничную цветную композицию	Раздаточный материал: бумага, акварель, соль в крупных гранулах, кисти,	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание морских пейзажей <u>Словесные</u> – объяснение педагога <u>Практические</u> – выполнение детьми цветового решения, рефлексия
	<u>2.</u>	<u>26.</u> «Звездное небо»	Учить печатать по трафарету, выполнять набрызг, создавать композицию, воспитывать гордость за великую историю	Демонстрационный материал: мини-проектор «звездное небо», картины с	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования гуашью, рассматривание изображений космоса, ракет

			страны	изображением звёздного неба Раздаточный материал: бумага черного цвета, старые зубные щетки, гуашь в мисочках, трафареты	<u>Словесные</u> – объяснение педагога, чтение рассказа В.Бороздина «Звездолетчики» <u>Практические</u> – физминутка, выполнение детьми цветового решения, индивидуальная помощь детям
<u>3.</u>	<u>27.</u> «Одуванчик»	Учить рисовать цветы, создавать выразительный образ, развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение рисовать в технике набрызга, формировать эстетическое отношение к изображаемому	Демонстрационный материал: картины с изображением одуванчика картины с изображением бумага, гуашь, кисти среднего размера, старые зубные щетки, круглые шаблоны диаметром 5 см.	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования гуашью, Рассмотрение изображений одуванчика <u>Словесные</u> – стихи об одуванчике, чтение рассказа «Жёлтое чудо», рекомендации педагога по использованию и сочетанию различных способов изображения. <u>Практические</u> – выполнение детьми изображения, индивидуальная помощь детям	
<u>4.</u>	<u>28.</u> «Фрукты на тарелочке»	Упражнять в отображении предметов, развивать чувство композиции и колорита	Демонстрационный материал: картины-натюрморты муляжи фруктов на тарелочке Раздаточный материал: бумага, гуашь, кисти,	<u>Наглядные</u> – печать паролоном по трафарету, рассмотрение натюрмортов с фруктами <u>Игровые</u> – дидактическая игра. <u>Словесные</u> – объяснение педагога. <u>Практические</u> – дидактическая	

				паролоновая губка, трафарет, дидактическая игра «Составь натюрморт из фигур» (геометрические фигуры)	игра, выполнение детьми цветового решения.
	<u>5.</u>	<u>29.</u> «Сады в цвету»	Расширить знания о весенних признаках (о цветении садов), учить рисовать цветы яблони, закреплять композиционные умения, вызывать положительные эмоции от полученного результата.	Демонстрационный материал: репродукции картин с изображением цветущей яблони Раздаточный материал: бумага, палитра, гуашь, тычки, ватные палочки	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования гуашью, рассматривание изображений яблони <u>Словесные</u> – объяснение педагога <u>Практические</u> – физминутка, выполнение детьми цветового решения, индивидуальная помощь детям

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Предметно-развивающая среда	Методы и приемы взаимодействия с детьми
	<u>1.</u>	<u>30.</u> «Угадайте, что за птица»	Побуждать сочетать различные техники рисования, создавать образ птицы, создавать теплую цветовую гамму, формировать творческий	Раздаточный материал: бумага, шаблоны, акварель.	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание изображений птиц <u>Словесные</u> – стих-е «Красная птица, синяя птица» <u>Практические</u> – выполнение

			замысел		детьми цветового решения, рефлексия
<u>2.</u>	<u>31.</u> «Мы в гостях»	Учить рисовать дома, передавать соотношение частей дома, декорировать их, закреплять навык рисования пастелью, закреплять композиционные умения	Демонстрационный материал: кукольный домик из картона, изображения домов (дворцов) Раздаточный материал: бумага, пастель	<u>Наглядные</u> – показ техники рисования пастелью Рассматривание изображений домов (дворцов), приемы их декорирования <u>Словесные</u> – рекомендации педагога по использованию способа изображения. <u>Практические</u> – выполнение детьми изображения, индивидуальная помощь детям	
<u>3.</u>	<u>32.</u> «Чудесные бабочки»	Итоговая выставка рисунков) Закрепить навык тычкования, закрепить представление о симметрии как средстве выразительности образа; учить работать в парах, учить рассматривать рисунки, поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков	Демонстрационный материал: карточки с изображением бабочек Раздаточный материал: силуэты бабочек на цветном картоне, иллюстрации с изображением бабочек, акварель, тычки. <b>Экспозиция детских рисунков</b>	<u>Наглядные</u> – показ, рассматривание изображений бабочек <u>Словесные</u> –загадка про бабочку, прослушивание музыкального фрагмента «звуки природы» <u>Практические</u> – пальчиковая игра, выполнение детьми задания, индивидуальная помощь детям	

### **3. Организационно-педагогические условия**

#### **3.1. Материально-техническое оснащение программы**

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест - столов, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи;
2. Тематические образцы изделий;
3. Методическая литература по овладению различными нетрадиционными техниками;
4. Детская литература с иллюстрациями художников;
5. Фотографии диких и домашних животных;
6. Литература по искусству;
7. Психолого-педагогическая литература;
8. Дидактические игры.

#### **3.2. Учебно-методические**

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2004
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006
4. Лыкова И.А. Нетрадиционные художественные техники. Вып.6/2008
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: ИД «Цветной мир», 2011.
- 6.Сивкова М.Г. Дополнительная образовательная программа: структура, содержание, технология разработки. Сыктывкар, 2004 г.
- 7.Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.
- 8.Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С. Комарова – М., Педагогическое общество России, 2005.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова – М., Мозаика – Синтез, 2006

#### **3.3.Перечень информационно-методических материалов:**

<http://detsad-kitty.ru> – «Детсад» — сайт для детей и взрослых. На данном сайте вы сможете найти «Картинки», «Раскраски», «Мультфильмы», «Детская литература», «Аудиосказки» и др.

<http://razigrushki.ru> — «РазИгрушки» — сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей

<http://www.zonar.info/animal> - сайт посвящён оригами, представлены схемы и видео складывания оригами

<http://packpacku.com/> - большой выбор детских раскрасок, картинок, бродилок и онлайн игр

<http://festival.1september.ru/> - «Фестиваль педагогических идей». Самый массовый открытый педагогический форум

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo> - учебно-методический кабинет онлайн

<http://prezentacii.com/> - портал готовых презентаций

#### **4.Оценочные материалы, формирующие систему оценивания**

##### **4.1 Формы текущего контроля**

**Мониторинг выявления особенностей изобразительных знаний, умений, навыков детей 3-5 лет.**

Проводится мониторинг на двух последних занятиях методом наблюдения.

№	Показатели	Критерии оценки		
		Не сформированы	На стадии формирования	Сформированы
1	<i>В художественных способностях и умениях</i>			
1.1.	Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приёмы и способы создания художественного образа			
1.2.	Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества			
1.3.	Знание нескольких изобразительных способов изображения предмета и с успехом их применяет			
2	<b><u>Качественные умения</u></b>			
2.1.	Планирование хода работы			
2.2.	Проявление самостоятельности			
2.3.	Проявление индивидуального стиля в художественной деятельности			
2.4.	Создание собственного замысла			
2.5.	Планирование техники и средств достижения замысла			
2.6.	Проявление произвольности стиля			
2.7.	Умение сочетать несколько			



	нетрадиционных техник и материалов			
2.8.	Умение в соответствии с образом подбирать материалы и техники			
2.9.	Эстетический внешний вид работы			

**Мониторинг выявления особенностей изобразительных знаний, умений, навыков детей 5-7 лет.**

Проводится мониторинг на двух последних занятиях методом наблюдения.

№	Показатели	Критерии оценки		
		Не сформированы	На стадии формирования	Сформированы
1	<i>В художественных способностях и умениях</i>			
1.1.	Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приёмы и способы создания художественного образа			
1.2.	Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества			
1.3.	Знание нескольких изобразительных способов изображения предмета и с успехом их применяет			
2	<b><u>Качественные умения</u></b>			
2.1.	Планирование хода работы			
2.2.	Проявление самостоятельности			
2.3.	Проявление индивидуального стиля в художественной деятельности			
2.4.	Создание собственного замысла			
2.5.	Планирование техники и средств достижения замысла			
2.6.	Проявление произвольности стиля			
2.7.	Умение сочетать несколько нетрадиционных техник и материалов			
2.8.	Умение в соответствии с образом подбирать материалы и техники			
2.9.	Эстетический внешний вид работы			

## **Показатели для анализа уровня достижения детьми планируемых результатов**

**Показатель сформирован:**ребенок успешно владеет знаниями и умениями, использует в собственной деятельности средства, приёмы и способы создания художественного образа. Владеет комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества, знает несколько изобразительных способов изображения предмета и с успехом их применяет.

Ребенок самостоятельно планирует ход работы, создает собственный замысел, планирует технику и средства его достижения. Ребенок проявляет индивидуальный стиль в художественной деятельности; умеет сочетать несколько нетрадиционных техник и материалов, в соответствии с образом подбирать материалы и техники, эстетически оформляет работы.

**Показатель на стадии формирования:** ребенок владеет знаниями и умениями, приемами и способами в собственной изобразительной деятельности; с помощью взрослого: применяет несколько изобразительных способов изображения предмета, умеет планировать работу и создавать собственный замысел с незначительной помощью, умеет сочетать нетрадиционные техники и материалы для создания собственного образа.

**Показатель не сформирован:** ребенок не владеет знаниями и умениями, не использует в собственной деятельности средства, приёмы и способы создания художественного образа, не применяет их самостоятельно; не планирует ход работы. Ребенок не проявляет индивидуального стиля в художественной деятельности; создаёт замысел с помощью взрослого; не умеет сочетать несколько нетрадиционных техник и материалов; не умеет в соответствии с образом подбирать материалы и техники; не эстетично оформляет работу.

### **Ожидаемые результаты:**

- воспитать самостоятельность, ответственность, предприимчивость, творческую инициативу;
- привить эстетический вкус;
- сформировать художественную культуру;
- обучить владеть средствами художественной выразительности посредством нетрадиционных техник рисования;
- обучить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности;
- сформировать умения и навыки цветоразличия в нетрадиционных техниках рисования для осуществления изобразительной деятельности;
- сформировать представления о цвете и цветовой гармонии в построении композиции;
- сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.