

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 108»
г. Сыктывкара
«Кагаӧс сӧвмӧдан шӧрин – челядьӧс 108 №-а видзанін»
школаӧдз велӧдан Сыктывкарса муниципальной асшӧрлуна учреждение

Принято:
Решением
Педагогического совета
Протокол №1
От «31» августа 2023г.

Утверждаю:
Директор МАДОУ
«ЦРР – д\сад № 108»
_____ И.В. Борисова

Приказ по МАДОУ №93
От «01» сентября 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по обучению детей лепке из глины
«Гончарик»**

Предназначена для детей 4-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор - составитель: Вахнина В.Б., воспитатель

2023 год

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	2
1.1. Актуальность и новизна.....	2
1.2. Направленность.....	3
1.3. Цели и задачи.....	3
1.4. Возрастная категория обучающихся.....	4
1.5. Объем и срок освоения программы.....	4
1.6. Форма обучения.....	4
1.7. Режим занятий.....	5
1.8. Структура занятий.....	5
1.9. Планируемые результаты обучения.....	5
1.10. Формы работы	6
2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.....	7
2.1. Учебно-тематический план.....	7
2.2. Содержание изучаемого курса.....	10
3. Организационно-педагогические условия.....	13
3.1. Печатные ресурсы - список литературы.....	13
3.2. Электронные образовательные и информационные ресурсы.....	13
3.3. Наглядные пособия.....	13
4. Оценочные материалы, формирующие систему оценивания	13
4.1. Формы текущего контроля.....	13
4.2. Описание контрольно-измерительных материалов программы.....	13
4.3. Примерный перечень контрольных вопросов.....	13
5. Материально-техническое обеспечение	13

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению лепке из глины разработана для детей среднего и старшего дошкольного возраста в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273 ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 08.12.2020 года);
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава МАДОУ;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- Положением о дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программе МАДОУ «ЦРР – д\сад №108».

1.1. Актуальность и новизна

В дошкольном возрасте активно развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса у старших дошкольников необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является лепка из глины. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а также, ознакомление дошкольников с национальными особенностями лепки из глины, обучение их элементарных приемам лепки посуды, игрушек способствует патриотическому воспитанию малышей.

Реализация данной программы способствует развитию у дошкольников эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества, приобщению к богатствам национальной культуры. Для этого вся образовательная деятельность построена таким образом, чтобы в итоге дети могли использовать полученные умения в изготовлении самостоятельного продукта. Этой цели служат все используемые техники и способы изготовления творческих работ в продуктивной деятельности. Актуальность данной программы состоит в том, что она знакомит дошкольников с

таким материалом, как глина, кроме этого приобщает детей к искусству народных промыслов.

Занятия по программе:

-способствуют развитию у ребенка координации движений обеих рук и развитие мелкой моторики; сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, цвета), воображения; формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

-развивают умение планировать работу и доводить ее до конца;

- формируют умение планировать работу по организации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

1.2. Направленность.

Программа «Гончарик» – включает в себя занятия по лепке из глины и роспись готового изделия, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Занятия с глиной психологи называют Глинотерапия – для них это метод психотерапевтической работы. Глина передает характер, эмоции, внутренний мир и состояние души человека.

Отсюда вытекают особенности программы:

-способствует снижению страхов, чувства тревоги и агрессивности у детей;

-оказывает психотерапевтическую помощь малышам, которые страдают гиперактивностью и замкнутостью;

-восстанавливает психическую чувствительность детей, переживших ситуации экстремального стресса;

-отлично развивает творческую фантазию, образное мышление, мелкую моторику и воображение;

-развивает способность выражать и контролировать свои чувства;

- достичь взаимопонимания и умения работать в коллективе;

- осознавать свои чувства, переживания, подталкивает на размышления.

1.3. Цели и задачи:

Развитие у детей художественного вкуса, фантазии, воображения и творчества.

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных задач:

Обучающие:

формировать знания, умения и навыки работы с глиной;

научить применять способы лепки из глины;

знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;

научить детей работать по образцу и плану, предложенному воспитателем, самостоятельно анализировать полученный результат;
формировать умение выполнять коллективные работы, воспитывать взаимопомощь.

формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие:

развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;

формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;

развивать образное мышление и воображение;

развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

создать условия к саморазвитию дошкольников;

развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;

воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;

воспитывать наблюдательность и усидчивость;

воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

1.4. Возрастная категория обучающихся

Программа «Гончарик» разработана для детей среднего(4-5 лет), старшего (5-7 лет) дошкольного возраста.

1.5. Объем и срок освоения программы – 32 часа, 1 год.

1.6. Форма обучения – очная

1.7. Режим занятий

- для детей 4 - 5 лет - до 20 минут (1 раз в неделю);

- для детей 5 - 7 лет - до 25 минут (1 раз в неделю).

Перерывы между занятиями - 10 минут.

1.8. Структура занятий

1.9. Планируемые результаты

К концу реализации Программы дети должны знать:

- общие сведения о народных промыслах лепной игрушки;

- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;

- правила безопасности труда;

- правила организации рабочего места;

этапы изготовления изделий из глины,

дети должны уметь:

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- использовать все многообразие усвоенных приемов;
- белить поделки и наносить краску на поверхность;
- раскрашивать изделия из глины гуашью;
- составлять сюжетные и декоративные композиции;
- выполнять творческие задания.

Ожидаемый результат:

- Дети освоят разные способы выполнения работ из глины и их украшения ;
- Повысится уровень развития творческих изобразительных способностей дошкольников;
- Расширится кругозор дошкольников
- Дети смогут глубоко эмоционально, чувственно и осмысленно смогут воспринимать
- произведения декоративно-прикладного искусства;
- Повысится эмоционально – нравственный и творческий потенциал дошкольников.(дети станут более активны и самостоятельны в творческом воплощении задуманного образа).
- Повысится уровень профессиональной компетентности педагогов, расширится кругозор
- Укрепятся мышцы кисти руки, разовьется мелкая моторика рук.

1.10. Формы работы

Основными формами организации работы с детьми в рамках данной программы являются групповые занятия. Работа проводится фронтально с использованием игровых технологий.

Условия реализации программы.

1. Наличие у педагога навыков работы с глиной и другими пластическими материалами.
2. Наличие качественных материалов необходимых для реализации программы.
3. Наличие дидактического и литературного материала по знакомству с разными пластическими материалами,
4. Наличие места для проведения занятий лепкой.
5. Наличие места для проведения выставок детских работ.
6. Взаимосвязь с родителями.

2. Содержание программы.

Учебно-тематический план

№ п/	Название раздела, темы.	Количество часов	Форма аттестации
-------------	--------------------------------	-------------------------	-------------------------

п					и/контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	<p>Тема: Знакомство с глиной. Лепка «Осьминог»</p> <p>Теоретическая часть. Дать детям представление о глине.</p> <p>Практическая часть. Учить детей работать с глиной.</p>	1	0,5	0,5	
2	<p>Тема: Роспись «Осьминог»</p> <p>Теоретическая часть. Познакомить детей со способами росписи глины.</p> <p>Практическая часть. Учимся грунтовать поверхность фигурки, наносить тонкий рисунок, а также работать тычком.</p>	1	0,2	0,5	
3	<p>Тема: «Чайная пара». Лепка.</p> <p>Теоретическая часть. Техника изготовления посуды из глины способом вдавливания и расплющивания</p> <p>Практическая часть. Изготовление чашки и тарелочки способом вдавливания и расплющивания.</p>	1	0,2	0,8	
4	<p>Тема: «Чайная пара». Роспись.</p> <p>Теоретическая часть. Ознакомление с видами растительного орнамента.</p> <p>Практическая часть. Грунтование и роспись чашечки и тарелочки растительным орнаментом</p>	1	0,4	0,6	
5	<p>Тема: «Улитка». Лепка</p> <p>Теоретическая часть. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, зачищывание, прищипывание, вдавливание</p> <p>Практическая часть. Лепка улитки.</p>	1	0,3	0,7	
6	<p>Тема: «Улитка». Роспись.</p> <p>Теоретическая часть.</p>	1	0,2	0,8	

	Выбор и определение вариантов росписи. Практическая часть. Грунтование и роспись.				
7	Тема: «Птичка». Лепка. Теоретическая часть. Техника лепки и росписи птиц по типу дымковской игрушки: (уточка) Практическая часть. Лепка птицы	1	0,4	0,6	
8	Тема: «Птичка». Роспись. Теоретическая часть. Расширить знания детей о дымковской игрушке. Практическая часть. Роспись статуэтки.	1	0,2	0,8	
9	Тема: «Каргопольский петушок». Лепка. Теоретическая часть. Техника лепки. Знакомство. Практическая часть. Лепка птицы	1	0,5	0,5	
10	Тема: «Каргопольский петушок». Роспись Теоретическая часть. Рассматривание росписи с показом. Сравнение с дымковским узором. Практическая часть. Роспись петушка.	1	0,6	0,4	
11	Тема: Лепка барельефа «Рыба» Теоретическая часть. Показ способа лепки. Практическая часть. Лепка.	1	0	1	
12	Тема: Роспись барельефа «Рыба» Теоретическая часть. Показ способа росписи. Практическая часть. Выбор вариантов росписи. Роспись.	1	0,5	0,5	

13	<p>Тема: «Гнездышко с яичками». Лепка.</p> <p>Теоретическая часть. Техника лепки из жгутов.</p> <p>Практическая часть. Лепка птицы</p>	1	0,3	0,7	
14	<p>Тема: «Гнездышко с яичками». Роспись.</p> <p>Теоретическая часть. Беседа о птицах.</p> <p>Практическая часть. Грунтовка и роспись поделки.</p>	1	0,2	0,8	
15	<p>Тема: «Мышонок Пик». Лепка.</p> <p>Теоретическая часть. Беседа о произведении В.Бианки.</p> <p>Показ способов лепки.</p> <p>Практическая часть. Лепка статуэтки.</p>	1	0,2	0,8	
16	<p>Тема: «Мышонок Пик». Роспись.</p> <p>Теоретическая часть. Выбор материалов для росписи.</p> <p>Практическая часть. Грунтование и роспись персонажа.</p>	1	0,1	0,9	
17	<p>Тема: «Зайчик». Лепка</p> <p>Теоретическая часть. Выбор способа лепки.</p> <p>Практическая часть. Лепка персонажа.</p>	1	0,2	0,8	
18	<p>Тема: «Зайчик». Роспись.</p> <p>Теоретическая часть. Выбор материалов для росписи.</p> <p>Практическая часть. Грунтование и роспись персонажа.</p>	1	0,2	0,8	
19	<p>Тема: Лепка «Конь»</p> <p>Теоретическая часть. Показ способа лепки дымковской игрушки.</p> <p>Практическая часть. Лепка.</p>	1	0,3	0,7	

20	<p>Тема: «Конь». Роспись.</p> <p>Теоретическая часть. Рассматривание образцов с росписью. Выбор росписи.</p> <p>Практическая часть. Роспись статуэтки</p>	1	0,1	0,9	
21	<p>Тема: Лепка «По замыслу»</p> <p>Теоретическая часть. Уточнение способа лепки.</p> <p>Подведение итогов</p> <p>Практическая часть. <i>Лепка.</i></p>	1	0,2	0,8	
22	<p>Тема: «Горшочек с сюрпризом». Лепка.</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Просмотр фрагмента мультфильма «День рождения ИА»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Лепка горшочка способом вдавливания.</p>	1	0,2	0,8	
23	<p>Тема: «Горшочек с сюрпризом».</p> <p>Роспись</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Показ образцов.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Украшаем горшочек росписью.</p>	1	0,3	0,7	
24	<p>Тема: Лепка «Пряничный кот»</p> <p>Теоретическая часть. Показ способа лепки игрушки.</p> <p>Практическая часть. <i>Лепка.</i></p>	1	0,3	0,7	
25	<p>Тема: Лепка «По замыслу»</p> <p>Теоретическая часть. Уточнение способа лепки.</p> <p>Подведение итогов</p> <p>Практическая часть. <i>Лепка.</i></p>	1	0,2	0,8	
26	<p>Тема: Роспись «Пряничный кот»</p> <p>Теоретическая часть. Показ способа росписи</p> <p>Практическая часть. Роспись</p>	1	0,2	0,8	

27	Тема: Лепка «Тарелка. барельеф» Теоретическая часть. Показ способа лепки барельефа. Практическая часть. <i>Лепка.</i>	1	0,3	0,7	
28	Тема: Роспись «Тарелка. барельеф» Теоретическая часть. Показ способа росписи Практическая часть. Роспись	1	0,2	0,8	
29	Тема: Лепка «Черепашка» Теоретическая часть. Показ способа лепки. Практическая часть. <i>Лепка.</i>	1	0,2	0,8	
30	Тема: Роспись «Черепашка» Теоретическая часть. Показ способа росписи Практическая часть. Роспись	1	0,2	0,8	
31	Тема: Лепка «По замыслу» Теоретическая часть. Уточнение способа лепки. Подведение итогов Практическая часть. <i>Лепка.</i>	1	0,2	0,8	
32	Тема: Лепка «По замыслу» Теоретическая часть. Уточнение способа лепки. Подведение итогов Практическая часть. <i>Лепка.</i>	1	0,2	0,8	

3. Организационно-педагогические условия.

3.1. Печатные ресурсы

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014
2. Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» -Творческий центр. Москва-2010г.
3. С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград- «Учитель»-2011г

4. С.В. Горичева, М И Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005г.
5. Т.С. Комарова «Дети в мире творчества»- Москва. Мнемозина-1995г.
6. А.П. Клиенов «Народные промыслы» -Мо002гсква. Белый город.-2002
7. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
8. Халезова Н.Б. Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986.
9. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду М.: Просвещение, 1984.
10. И.Я. Богуславская «Русская глиняная игрушка» -СПб- Из-во Художник РСФСР 1975г.

3.2. Электронные образовательные и информационные ресурсы

1. <http://www.sadpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://www.sandproject.ru>
7. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.r
8. Народная библиотека www.biglib.com.ru
9. Сайт «Все для детского сада» www.Ru

4. Оценочные материалы.

Форма текущего контроля.

Определения результативности освоения достижения цели и задач программы отражаются в итоговом занятии, аналитической справке, видеозаписи, фото, книга отзывов родителей, открытых мероприятиях.

Цель диагностики: выявление уровня изобразительных навыков ребенка.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе работы.

Условные обозначения:

В - высокий уровень развития.

С - средний уровень развития.

Н - низкий уровень развития

Диагностическая карта

№	Ф.И.ребёнка	Основы навыков лепки		Знание способов лепки		Развитие мелкой моторики рук		Владение изобразительными навыками		Основы коллективной творческой деятельности		итого
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Вывод
Рекомендации
Дата _____

Подпись проверяющего: _____

5. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое:

- кабинет для творчества

Учебное оборудование:

- ПК

- Магнитофон

- SD диски, флеш карта

- Мольберт