

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 108»
г. Сыктывкара
«Кагабс сөвмөдэн шөрин – челядьбс 108 №-а видзанін»
школабдз велөдэн Сыктывкарса муниципальной асшөрлуна учреждение

Принято:

Решением
Педагогического совета
Протокол №1
От «31» августа 2023г.

Утверждаю:

Директор МАДОУ
«ЦРР – д\сад № 108»
_____ И.В. Борисова

Приказ по МАДОУ №93
От «01» сентября 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по обучению детей лепке из теста
«Мукосолька»**

Предназначена для детей 2 - 4 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор – составитель: Булгакова А.В., воспитатель

2023 год

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	2
1.1. Актуальность и новизна.....	2
1.2. Направленность.....	3
1.3. Цели и задачи.....	3
1.4. Возрастная категория обучающихся.....	4
1.5. Объем и срок освоения программы.....	4
1.6. Форма обучения.....	4
1.7. Режим занятий.....	5
1.8. Структура занятий.....	5
1.9. Планируемые результаты обучения.....	5
1.10. Формы работы.....	6
2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.....	7
2.1. Учебно-тематический план.....	7
2.2. Содержание изучаемого курса.....	10
3. Организационно-педагогические условия.....	11
3.1. Печатные ресурсы - список литературы.....	11
3.2. Электронные образовательные и информационные ресурсы.....	11
3.3. Наглядные пособия.....	11
4. Оценочные материалы, формирующие систему оценивания	12
4.1. Формы текущего контроля.....	12
4.2. Описание контрольно-измерительных материалов программы.....	12
4.3. Примерный перечень контрольных вопросов.....	12
5. Материально-техническое обеспечение	12

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению лепке из глины разработана для детей среднего и старшего дошкольного возраста в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273 ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 08.12.2020 года);
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава МАДОУ;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- Положением о дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программе МАДОУ «ЦРР – д\сад №108».

1.1. Актуальность и новизна

Начиная с раннего возраста, детям дается возможность постигать свойства различных материалов, активно действуя с ними. Методы сотворчества со взрослым и окружающими детьми, являются основными. Детей нацеливают не на постепенное овладение способами изготовления однотипных построек и поделок, а на изготовление множества различных конструкций и изделий с помощью основного усвоенного ими способа действия.

Занятия по художественному труду развивают творческие способности детей, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках в дальнейшем развитии.

1.2. Направленность

Занятия направлены на активизацию мыслительной и трудовой деятельности, на развитие мелкой моторики рук, любознательности и творческого потенциала, и совместное сотрудничество ребенка и взрослого.

Каждый ребенок обладает уникальным, присущим ему комплексом способностей к различным видам деятельности. Если предоставить ему возможность развиваться, то способности ребенка проявятся и разовьются, тем самым, обогащая его новыми знаниями.

В процессе творчества дети учатся создавать вещи своими руками и руками педагога, познают загадки, радости и разочарования созидания, все это важные составляющие процесса обучения и развития. Каким бы не вышел шедевр, будь он просто ярким куском или экспонатом, достойным выставки, для ребенка это только

результат, а не причина заниматься творчеством в первую очередь. Самая главная задача взрослого в этом возрасте поддерживать детский интерес.

Творческий процесс учит детей исследовать и умело обращаться со своим миром. Творческий процесс может стать возможностью переключить внимание ребенка, снять агрессию.

Творческий процесс – это настоящее чудо. Понаблюдайте за тем, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствия, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни.

1.3. Цели и задачи

Цель:

- развитие конструкторских и художественных способностей детей;
- развитие умений сотрудничать со взрослым;
- развитие интереса.

Задачи программы:

- Сформировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.
- Приобщить к миру технического и художественного изобретательства.
- Развить эстетический вкус.
- Развить конструкторские навыки и умения.

Главное в программе:

Развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми, без запретов и категоричных отрицаний со стороны педагога. Она нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам.

Методика работы:

Строится так, чтобы в процессе деятельности у ребенка формировались такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность. У ребенка огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому задачей программы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности.

Предлагается система разнообразных занимательных заданий, которые позволяют развивать их конструкторские способности, отрабатывать навыки и умения детей, совершенствовать коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

1.4. Возрастная категория обучающихся

Программа «Мукосолька» разработана для детей раннего и младшего (2-4 лет) дошкольного возраста.

1.5. Объем и срок освоения программы – 32 часа, 1 год.

1.6. Форма обучения – очная.

1.7. Режим занятий

- для детей 2 - 3 лет - до 10 минут (1 раз в неделю);
- для детей 3 - 4 лет - до 15 минут (1 раз в неделю).

Перерывы между занятиями - 10 минут.

1.8. Структура занятий

1.9. Планируемые результаты

Дети научатся:

- работать самостоятельно и совместно:
 - отрывать куски от большого кома;
 - соединять куски в одно целое;
 - лепить;
 - скатывать ком между ладонями прямыми, круговыми движениями рук;
 - соединять, вытягивать, прищипывать и сплющивать;
 - раскатывать и вырезать;
- работать с инструментами и приспособлениями;
- понимать с чего начать работу;
- размечать детали;
- фантазировать.

Закрепим правила безопасности работы.

1.10. Формы работы

Основными формами организации работы с детьми в рамках данной программы являются групповые занятия. Работа проводится фронтально с использованием игровых технологий.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

Дата	Название	Цель и метод	Материал
Октябрь		Изучить муку и соль как физические вещества (сухое, сыпучее, рыхлое, ...) <i>Экспериментирование</i>	Мука и соль
		Изучить тесто как физическое вещество (мягкое, липкое, влажное, эластичное, ...) <i>Экспериментирование</i>	Соленное тесто
	«Блинчики»	Способствовать умению лепить предметы круглой формы, используя прием <i>скатывания круговыми движениями рук</i> и превращения объемной формы в плоскую приемом <i>сплющивания</i>	Соленное тесто
	«Пуговики»	Способствовать умению лепить предметы круглой формы, используя прием <i>скатывания круговыми движениями рук</i> и превращения объемной формы в плоскую приемом <i>сплющивания</i> . Учить использовать подручные материалы для завершения образа.	Тесто, окрашенное в разные цвета, коктейльная трубочка
Ноябрь	«Светофор»	Способствовать умению лепить предметы круглой формы, используя прием <i>скатывания круговыми движениями рук</i> и превращения объемной формы в плоскую приемом <i>сплющивания</i> . Учить использовать шаблоны для завершения образа.	Тесто, окрашенное в красный, желтый и зеленый цвета, картонная основа.
	«Сыр»	Способствовать умению лепить предметы круглой формы, используя прием <i>скатывания круговыми движениями рук</i> и превращения объемной формы в плоскую приемом <i>сплющивания</i> . Использовать прием <i>прищипывания</i> для получения уголка. Учить использовать подручные материалы для завершения образа.	Тесто, окрашенное в желтый цвет, коктейльная трубочка
	«Цветочек»	Способствовать умению лепить предметы круглой формы, используя прием <i>скатывания круговыми движениями рук</i> и превращения объемной формы в плоскую приемом <i>сплющивания</i> .	Тесто

		Учить делать один предмет из нескольких частей.	
	Раскрашивание «цветочка»	Учить применять навыки рисования гуашью для завершения образа.	«Цветочек», гуашь разного цвета, кисть.
Декабрь	«Рыбка»	Способствовать умению лепить предметы круглой формы, используя прием <i>скатывания круговыми движениями рук</i> и превращения объемной формы в плоскую приемом <i>сплющивания</i> . Использовать прием <i>прищипывания</i> для получения головы и хвоста. Учить использовать подручные материалы для завершения образа.	Тесто, греча, стека
	«Кактус»	Способствовать умению лепить предметы круглой формы, используя прием <i>скатывания круговыми движениями рук</i> и превращения объемной формы в плоскую приемом <i>сплющивания</i> для одной части поделки и и <i>скатывания круговыми движениями</i> для другой части. Учить использовать подручные материалы для завершения образа.	Тесто, окрашенное в зеленый цвет, пластиковая крышка, вермишель
	«Ёлочная игрушка»	Способствовать умению лепить предметы круглой формы, используя прием <i>скатывания круговыми движениями рук</i> и превращения объемной формы в плоскую приемом <i>сплющивания</i> . Использовать формочки для придания образа.	Тесто, формочки
	Раскрашивание	Продолжать упражнять детей в раскрашивании готовых изделий, правильно пользоваться кистью и равномерно наносить краску. Использовать краску других цветов для завершения образа.	«Ёлочная игрушка», гуашь разного цвета, кисть
	«Снежинка»	Учить раскатывать «колбаску» путем <i>раскатывания</i> теста в ладонках в одном направлении. Учить составлять предмет из нескольких частей.	Тесто
Январь	Раскрашивание	Продолжать упражнять детей в раскрашивании готовых изделий, правильно пользоваться кистью и равномерно наносить краску.	«Снежинка», гуашь синего цвета, кисть
	«Леденец»	Учить раскатывать «колбаску» путем <i>раскатывания</i> теста в ладонках в одном направлении.	Тесто, шпажка

		<p>Учить придавать форму путем <i>свертывания</i> «колбаски» по спирали.</p> <p>Учить использовать подручные материалы для завершения образа.</p>	
	Раскрашивание	<p>Продолжать упражнять детей в раскрашивании готовых изделий, правильно пользоваться кистью и равномерно наносить краску.</p>	«Леденец», гуашь красного (клубничный леденец), желтого (лимонный леденец) и оранжевого (апельсиновый леденец) цветов, кисть
Февраль	«Черепашка»	<p>Учить раскатывать «колбаску» путем <i>раскатывания</i> теста в ладонках в одном направлении.</p> <p>Учить составлять предмет из нескольких частей.</p> <p>Учить использовать подручные материалы для завершения образа.</p>	Тесто, скорлупа грецкого ореха, греча
	«Змейка»	<p>Учить раскатывать «колбаску» путем <i>раскатывания</i> теста в ладонках в одном направлении.</p> <p>Учить использовать подручные материалы для завершения образа.</p>	Тесто, шаблон язычка для змейки
	«Танк»	<p>Учить раскатывать «колбаски» разной длины путем <i>раскатывания</i> теста в ладонках в одном направлении.</p> <p>Учить использовать подручные материалы для завершения образа.</p>	Тесто, окрашенное в зеленый цвет, коктейльная трубочка, шаблон «звезда», штамп круглый
	«Роза»	<p>Способствовать умению лепить предметы круглой формы, используя прием <i>скатывания круговыми движениями рук</i> и превращения объемной формы в плоскую приемом <i>сплющивания</i>.</p> <p>Для придания формы научить детей класть кружочки друг на друга и сворачивать в трубочку.</p>	Тесто
Март	Раскрашивание	<p>Продолжать упражнять детей в раскрашивании готовых изделий, правильно пользоваться кистью и равномерно наносить краску.</p>	«Роза», гуашь красного и зеленого цветов, кисть
	«Улитка»	<p>Учить раскатывать «колбаски» разной длины путем <i>раскатывания</i> теста в ладонках в одном направлении.</p> <p>Учить использовать подручные материалы для завершения образа.</p>	Тесто, греча

	Раскрашивание	Продолжать упражнять детей в раскрашивании готовых изделий, правильно пользоваться кистью и равномерно наносить краску. Использовать краску других цветов для завершения образа.	«Улитка», гуашь разного цвета, кисть
	«Солнышко»	Научить детей соединять в одной поделке «лепешки» и «колбаски»	Тесто
Апрель	Раскрашивание	Продолжать упражнять детей в раскрашивании готовых изделий, правильно пользоваться кистью и равномерно наносить краску. Использовать дополнительные материалы для получения образа.	«Солнышко», гуашь желтого цвета, кисть, фломастеры
	«Осьминог»	Научить детей соединять в одной поделке «шарики» и «колбаски»	Тесто
	Раскрашивание	Продолжать упражнять детей в раскрашивании готовых изделий, правильно пользоваться кистью и равномерно наносить краску. Использовать дополнительные материалы для получения образа.	«Осьминог», гуашь разных цветов, кисть, фломастеры
	«Кошка»	Учить раскатывать толстую «колбаску» путем <i>раскатывания</i> теста в ладошках в одном направлении. Соединить в одной работе разные формы.	Тесто
Май	Раскрашивание	Продолжать упражнять детей в раскрашивании готовых изделий, правильно пользоваться кистью и равномерно наносить краску.	«Кошка», гуашь разного цвета, кисть
	«Горошек»	Научить детей соединять в одной поделке «шарики» и «колбаски»	Тесто
	Раскрашивание	Продолжать упражнять детей в раскрашивании готовых изделий, правильно пользоваться кистью и равномерно наносить краску.	«Горошек», гуашь зеленого цвета, кисть
	«Ладонка»	<i>экспериментирование</i>	Мука, соль, вода

3. Организационно-педагогические условия.

3.1. Печатные ресурсы

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014
2. Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» -Творческий центр. Москва-2010г.
3. С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград- «Учитель»-2011г
4. С.В. Горичева, М И Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005г.
5. Т.С. Комарова «Дети в мире творчества»- Москва. Мнемозина-1995г.
6. А.П. Клиенов «Народные промыслы» -Москва. Белый город.-2002
7. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
8. Халезова Н.Б. Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986.
9. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду М.: Просвещение, 1984.
10. И.Я. Богуславская «Русская глиняная игрушка» -СПб- Из-во Художник РСФСР 1975г.

3.2. Электронные образовательные и информационные ресурсы

1. <http://www.sadpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://www.sandproject.ru>
7. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru
8. Народная библиотека www.biglib.com.ru
9. Сайт «Все для детского сада» www.Ru

4. Оценочные материалы, формирующие систему оценивания

4.1. Форма текущего контроля.

Определения результативности освоения достижения цели и задач программы отражаются в итоговом занятии, аналитической справке, видеозаписи, фото, книга отзывов родителей, открытых мероприятиях.

4.2. Описание контрольно-измерительных материалов

Цель диагностики: выявление уровня изобразительных навыков ребенка.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе работы.

Условные обозначения:

В - высокий уровень развития.

С - средний уровень развития.

Н - низкий уровень развития

Диагностическая карта

№	Ф.И.ребёнка	Основы навыков лепки		Знание способов лепки		Развитие мелкой моторики рук		Владение изобразительными навыками		Основы коллективной творческой деятельности		итого
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Вывод

Рекомендации

Дата _____ Подпись проверяющего: _____

5. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое:

- кабинет для творчества

Учебное оборудование:

- ПК

- Магнитофон

- SD диски, флеш карта

- Мольберт