

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 108»
г. Сыктывкара
«Кагаӧс сӧвмӧдан шӧрин – челядьӧс 108 №-а видзанін»
школаӧдз велӧдан Сыктывкарса муниципальной асшӧрлуна учреждение**

Принято:
Решением
Педагогического совета
Протокол №1
От «31» августа 2023г.

Утверждаю:
Директор МАДОУ
«ЦРР – д\сад № 108»
_____ И.В. Борисова

Приказ по МАДОУ №93
От «01» сентября 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по обучению детей искусству бумажной пластики
«Оригами»**

Предназначена для детей 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор - составитель: Канева Э.В., воспитатель

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	2
1.1. Общая характеристика программы.....	2
1.2. Направленность.....	2
1.3. Отличительные особенности.....	2
1.4. Цель и задачи.....	3
1.5. Категория обучающихся.....	4
1.6. Объем и срок освоения программы.....	4
1.7. Форма обучения.....	4
1.8. Условия реализации программы.....	4
1.9. Планируемые результаты.....	5
2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.....	7
2.1. Учебный план.....	7
2.2. Содержание изучаемого курса.....	7
3. Организационно-педагогические условия.....	11
3.1. Материально-технические.....	11
3.2. Учебно-методические.....	11
3.3. Перечень информационно-методических материалов.....	12
4. Оценочные материалы, формирующие систему оценивания.....	14
4.1. Формы текущего контроля.....	14
4.2. Примерный перечень контрольных вопросов.....	14

1. Пояснительная записка.

1.1. Общая характеристика программы

Образовательная программа по реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ (далее дополнительная программа) изостудии «Разноцветик» Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 108» МАДОУ «Детский сад № 108»:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1. 3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 М 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Постановлением правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013 г. «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказом № 1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Уставом МАДОУ «ЦРР – д\сад № 108»

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Оригами - увлекательное занятие для детей 5 – 6 лет. Оригами часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека. Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как

внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном), фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях оригами у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества. Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Актуальность программы

Состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей. Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью

использования его, как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Цель программы

Побудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в деятельность. всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа способствует:

1. Повышению мотивации ребенка;
2. Появлению уверенности в своих силах;
3. Возникновению желания добиться планируемого результата;
4. Приобретению навыка самостоятельной работы;
5. Развитию тонких движений пальцев рук;
6. Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Методы и приемы, используемые на занятиях кружка:

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Формы работы
Индивидуальные: индивидуальная помощь и консультация учащихся.

Групповые: работа в составе малых групп по 8-10 человек; по возрастам; по уровню освоения программы.

Творческие задания: фантазийное рисование, рисование на заданную тему с самостоятельным выбором сюжета, упражнения на развитие визуальной памяти и воображения.

Конкурсы: среди воспитанников объединения и учреждения, городские, областные, всероссийские, декоративно-прикладного творчества; конкурсы семейного творчества

Формы работы с родителями:

- анкетирование;
- выставки творческих работ;
- индивидуальные консультации;
- рекомендаций и презентаций на сайт ДОУ;
- выступление на родительских собраниях;
- совместное участие родителей и детей в творческих конкурсах различного уровня.

1.8. Условия реализации программы:

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Для обучения детей технике рисования созданы необходимые условия: занятия проводятся в отдельном кабинете – изостудии.

1.9. Планируемые результаты:

Основным результатом должно стать продвижение детей в развитии творческих способностей, познавательных процессов (восприятие, внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация), познавательного интереса. Формирование навыка самоконтроля, самооценки, умения понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно и вместе с другими детьми.

Календарно-тематическое планирование кружка «Увлекательное оригами»

Месяц	Тема	Цель
Октябрь	<u>Птицы</u> 1. Знакомим со свойствами бумаги.	Познакомить с различными свойствами и качествами бумаги, научить правильно

	<p>2. «Голубь»</p> <p>3. «Сова».</p> <p>4. «Снегирь»</p>	<p>отбирать бумагу для изготовления фигурок в технике оригами.</p> <p>Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы.</p> <p>Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p> <p>Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p> <p>Развивать у детей умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p> <p>Делать необходимые вырезания и украшения.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Транспорт</p> <p>1. «Двухтрубный корабль»</p> <p>2. «Лодочка».</p> <p>3. «Пароход».</p> <p>4. «Автомобиль»</p>	<p>Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами; познакомить детей с новой базовой формой «Блинчик».</p> <p>Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки; совершенствовать речь детей.</p> <p>Продолжать знакомить детей с новой базовой формой – конверт. Познакомить с поделкой и последовательностью её</p>

		выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.
Декабрь	<p>Новый год</p> <p>1. «Елочка»</p> <p>2. «Новогодние украшения»</p> <p>3. «Дед Мороз»</p> <p>4. «Снегурочка»</p>	<p>Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника; продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; продолжать знакомить с историей искусства оригами; познакомить с новой базовой формой «Водяная бомбочка».</p> <p>Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новому году; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, уже известные приемы складывания бумаги; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.</p> <p>Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; вызвать радостное настроение от новогоднего праздника; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.</p> <p>Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами. Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, заинтересовать детей изготовлением новогодней открытки. Совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.</p>

<p>Январь</p>	<p>Путешествие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Пингвин» 2. «Слон» 3. «Кит». 	<p>Развивать у детей умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.</p> <p>Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами; развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.</p> <p>Упражнять детей в складывании квадрата по диагонали. Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами. Упражнять в свободном выборе цвета. Помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки. Развивать объяснительную речь.</p>
<p>Февраль</p>	<p>Театр</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Лиса» 2. «Лягушка» 3. «Зайчик» 	<p>Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей.</p> <p>Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p> <p>Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно</p>

	4. «Кошка»	<p>делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.</p> <p>Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p>
Март	<p>Цветы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Тюльпан» 2. «Фиалка» 3. «Ирис» 4. «Василек» 	<p>Продолжать учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p>
Апрель	<p>Аквариум</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Барбус» 2. «Скалярия» 3. «Мечехвост» 4. «Вуалехвост» 	<p>Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения.</p>
Май	<p>Игрушки-забавы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кошка» 2. «Игрушка-говорушка» 	<p>Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами. Упражнять в свободном</p>

	3. «Кролик»	выборе цвета бумаги при изготовлении поделки.
--	-------------	---

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Материально-техническое оснащение программы

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест - столов, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи;
2. Тематические образцы изделий;
3. Методическая литература по овладению различными нетрадиционными техниками;
4. Детская литература с иллюстрациями художников;
5. Фотографии диких и домашних животных;
6. Литература по искусству;
7. Психолого-педагогическая литература;
8. Дидактические игры.

3.2. Учебно-методические

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2004
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006
4. Лыкова И.А. Нетрадиционные художественные техники. Вып.6/2008
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: ИД «Цветной мир», 2011.
- 6.Сивкова М.Г. Дополнительная образовательная программа: структура, содержание, технология разработки. Сыктывкар, 2004 г.
- 7.Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.
- 8.Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С. Комарова – М., Педагогическое общество России, 2005.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова –

3.3.Перечень информационно-методических материалов:

<http://detsad-kitty.ru> – «Детсад» — сайт для детей и взрослых. На данном сайте вы сможете найти «Картинки», «Раскраски», «Мультфильмы», «Детская литература», «Аудиосказки» и др.

<http://raziग्रushki.ru> — «РазИгрушки» — сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей

<http://www.zonar.info/animal> - сайт посвящён оригами, представлены схемы и видео складывания оригами

<http://packpacku.com/> - большой выбор детских раскрасок, картинок, бродилок и онлайн игр

<http://festival.1september.ru/> - «Фестиваль педагогических идей». Самый массовый открытый педагогический форум

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo> - учебно-методический кабинет онлайн

<http://prezentacii.com/> - портал готовых презентаций

4.Оценочные материалы, формирующие систему оценивания

4.1 Формы текущего контроля

Мониторинг выявления особенностей изобразительных знаний, умений, навыков детей 5-7 лет.

Проводится мониторинг на двух последних занятиях методом наблюдения.

№	Показатели	Критерии оценки		
		Не сформированы	На стадии формирования	Сформированы
1	<i>В художественных способностях и умениях</i>			
1.1.	Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приёмы и способы создания художественного образа			
1.2.	Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества			
1.3.	Знание нескольких конструктивных способов создания предмета и с успехом их применяет			
2	<u>Качественные умения</u>			
2.1.	Планирование хода работы			
2.2.	Проявление самостоятельности			

2.3.	Проявление индивидуального стиля в художественной деятельности			
2.4.	Создание собственного замысла			
2.5.	Планирование техники и средств достижения замысла			
2.6.	Проявление произвольности стиля			
2.7.	Эстетический внешний вид работы			

Показатели для анализа уровня достижения детьми планируемых результатов

Показатель сформирован: ребенок успешно владеет знаниями и умениями, использует в собственной деятельности средства, приёмы и способы создания художественного образа. Владеет комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества, знает несколько изобразительных способов изображения предмета и с успехом их применяет.

Ребенок самостоятельно планирует ход работы, создает собственный замысел, планирует технику и средства его достижения. Ребенок проявляет индивидуальный стиль в художественной деятельности; умеет сочетать несколько нетрадиционных техник и материалов, в соответствии с образом подбирать материалы и техники, эстетически оформляет работы.

Показатель на стадии формирования: ребенок владеет знаниями и умениями, приемами и способами в собственной изобразительной деятельности; с помощью взрослого: применяет несколько изобразительных способов изображения предмета, умеет планировать работу и создавать собственный замысел с незначительной помощью, умеет сочетать нетрадиционные техники и материалы для создания собственного образа.

Показатель не сформирован: ребенок не владеет знаниями и умениями, не использует в собственной деятельности средства, приёмы и способы создания художественного образа, не применяет их самостоятельно; не планирует ход работы. Ребенок не проявляет индивидуального стиля в художественной деятельности; создаёт замысел с помощью взрослого; не умеет сочетать несколько нетрадиционных техник и материалов; не умеет в соответствии с образом подбирать материалы и техники; не эстетично оформляет работу.

Ожидаемые результаты:

- воспитать самостоятельность, ответственность, предприимчивость, творческую инициативу, коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- привить эстетический вкус;
- сформировать художественную культуру;
- научить различным приемам работы с бумагой;

- освоить геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- познакомятся с искусством оригами;
- научатся создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда.